

الفیه ابن مالک

٢١٦

مطهر افندي

٢٩.

۱۷۷

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or shadow in the center. The visible text includes words such as "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على" (And the prayer and peace be upon).

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written diagonally across the page.

[illegible]

وَكُنَّا بَعْدَ الْفَعْلِ بِلَا
تَأْتِي وَكَافِيًا أَصْلًا
وَمِنْ أَسْمَاءِ الْقَدَسِ
بَيْنَ شَيْبَةِ الْحَقِّ كَارِضٍ وَشَا
وَفِعْلًا مَرَّ وَمُخَيِّ بَيْنَا
وَأَعْرَبُوا مَضَارِقًا أَنْ عَرَبًا
نُونٌ تَأْوِي كَيْدًا مَبَاقِيَةٍ
نُونٌ كَبِيرٌ مِنْ فَنِينَ
نُونٌ إِيْنَاثٌ كَبِيرٌ مِنْ فَنِينَ
وَكُلٌّ مِنْ شَقِيقٍ لِلْبَيْنَا
وَالْأَصْلُ فِي الْمُبْنِيِّ أَنْ يَسْكُنَا

وَأَرْفَعُ

وَأَرْفَعُ يَوْمًا وَأَضْبَحُ يَوْمًا
وَأَجْزُؤُ زِيَادَةً مِمَّا فِي الْأَسْمَاءِ أَصْفِ
مِنْ ذَلِكَ ذَوَانُ صِحْبَةٍ بَيْنَانَا
وَالْمَعْرُوفُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا
أَبْ أَعْمَحُ كَمَا لَكَ وَهْنٌ
وَالْقَصْرُ هُنَا الْأَجْزَاءُ حَسَنٌ
وَفِي آيٍ وَنَا لَيْسَ بِبَدْرٍ
وَقَصْرُ هَارِثٍ لَقَضَاهُنَّ شَهْرٌ
وَمَشْرُودُ الْأَعْرَابِ أَنْ يَضْفَحُوا
لِلْبَانِ الْخَوَائِدُ دَاعِلًا

بِلَا لَفْظٍ أَرْفَعُ الْمُنَى وَكُلًّا
أَدْعَى بِمَعْزُومَاتٍ وَأَصْدَرًا
كُلْنَا كَذَاكَ أَثْنَانِ وَأَثْنَانِ
كَابَنِينَ وَفَنِينَ بِجَرِيدَانِ
وَشَقِيقُ الْبَاءِ فِي جَمِيعِهَا الْإِنْفِ
جَرَاءُ وَضْعًا بَعْدَ فَعْلٍ قَدْ لَفِ
وَأَرْفَعُ يَوْمًا وَيَوْمًا وَنَارَ
سَلَامٍ جَمْعٌ عَادٍ وَمُذَرِّبٌ
وَشَيْبَةُ دِينَ وَبِهِ عَشْرُونَ
وَبَابُ الْحَقِّ وَالْأَهْلُونَ

الْوَعَالِيُونَ عَلَيْهِمْ نَارُ
وَارْضُونَ شَدَّ وَالسُّيُوفُ
وَبَابُ وَتَكِلْ خَيْرٍ قَدِيرٍ
وَالْبَابُ وَتَقْوَعِدُ قَوْمَ بَكْرِ
وَتُونَ مَجْمُوعٍ وَمَا يَدِ الشَّحْ
فَاتْمَحْ وَفَلَنْ بَكِيرٍ نَطَقُ
وَتُونَ مَا شَتَّى وَالْحَقُّ بَا
بِكَيْسٍ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوا تَانَسَدُ
وَمَا بِنَا وَالْفِ قَدْ جَمِيعًا
بَكِيرٍ فِي الْجَبَا فِي النَّصَبِ مَعًا

كَلَّمَ أَوْلَادُكَ وَلَكِنَّ أَسْمَاءَ
كَأَزْدُ عَاتٍ فِيهِ ذَا أَنْصَابِي
وَجَرَّ بِالْفَخْةِ مَا لَا يَنْصَبُ
مَا لَا يَنْصَبُ أَوْ بَانَ آلُ رَدِ
وَأَتَعِيلُ النُّحُو الْفَعْلَانِ النُّوَا
فَتَمَّ وَأَوْدَعِينَ وَتَسَاوَانَا
وَحَدَّ نَهَا لِنَجْمٍ وَالنَّصَبِ
كَمَا نَكُونُ لِيَوْمِي تَخْلِيَا
وَسِيمٌ مَعْلَانِ الْأَسْمَاءِ
كَالْمُصْطَفَى وَالْمَنْصَبِ مَكَارِيَا

فَالْمَوَدَّ

وَالْأَوَّلُ الْأَعْرَابُ فِيهِ قَدِيرٌ
جَمِيعَةٌ وَفَوَالِدِي قَدْ تَقَرَّرَ
وَالثَّانِي مَشْهُوقِي وَنُصْبُهُ ظَهَرَ
وَرَفْعُهُ يَتَوْنِي كَذَا ابْنِ خَيْرٍ
وَأَيُّ فَيْدٍ أَخْرَجْنَاهُ الْفِ
أَوْ وَهُوَ أَوْ بَانَ مَعْلَانِ
فَالْأَوَّلُ أَوْ فِيهِ غَيْرُ الْفِ
وَأَيُّ نَصَبٍ مَالِكٍ عَوَارِي
وَالْأَوَّلُ فِيهِمَا أَوْ وَاحِدٌ فِيهَا
ثَلَاثِينَ نَقِصَ حَتَّى لَا دَرَا

فَالْأَوَّلُ الْأَعْرَابُ فِيهِ قَدِيرٌ
جَمِيعَةٌ وَفَوَالِدِي قَدْ تَقَرَّرَ
وَالثَّانِي مَشْهُوقِي وَنُصْبُهُ ظَهَرَ
وَرَفْعُهُ يَتَوْنِي كَذَا ابْنِ خَيْرٍ
وَأَيُّ فَيْدٍ أَخْرَجْنَاهُ الْفِ
أَوْ وَهُوَ أَوْ بَانَ مَعْلَانِ
فَالْأَوَّلُ أَوْ فِيهِ غَيْرُ الْفِ
وَأَيُّ نَصَبٍ مَالِكٍ عَوَارِي
وَالْأَوَّلُ فِيهِمَا أَوْ وَاحِدٌ فِيهَا
ثَلَاثِينَ نَقِصَ حَتَّى لَا دَرَا

وَكُلُّ مَضْمُونٍ لِّلنَّبَايَجِبِ
وَلَفْظُ مَا جِبَ كَلَفْظُ مَا نَصَبَ
لِلْوَجْهِ وَالنَّصْبُ وَبَيْنَا صَلَحَ
كَانَتْ بَيْنَا فَأَيْنَا فَاِنَّا لِلنَّجِ
وَالْمَالِ وَالْوَأْوِ وَالنُّونِ لِيَا
غَابَ وَغَبَّ كَلَامًا وَأَفْلَا
وَمِنْ مَضْمُونِ الْقِيَمِ مَا لَمْ يَنْسَبِ
كَافَعَلْ أَوْ أَفَعَلَ لَعَنَ بَدَأَ
وَنَوَارَ نَضَاعَ وَأَفْعِيَا أَنَا بِنِي
وَأَنْتَ وَالْفَرْعُ وَالْأَشْبَابُ

وَزَادَ نَفِيًّا فِي أَفْعِيَا بَعْدَ
إِيَّايَ وَالنَّفْيُ لَيْسَ بِمُطْلَقٍ
وَفِي خِيَابٍ لَا يَجِيءُ الْمَنْفَعِلُ
إِلَّا أَنَا أَنْ تَجِيءَ الْمَنْفَعِلُ
وَمِنْ أَوْفَعِلَ هَامِزٌ لِيَا
أَسْبَغْتُ فِي كَثَرِ الْخَلْقِ أَنَا
كَذَاكَ خَلَقْتُ وَأَنْصَلَا
أَخَاسَ غَنِي أَخَاسَ لَفْظًا
وَقَدْ لَفْظُ الْإِنْصَافِ فِي الْإِنْصَافِ
وَمِنْ مَا شَبَّهَ فِي الْإِنْصَافِ

وَمَا لَمْ يَنْسَبِ

وَمِنْ خِيَابٍ لِّلنَّبَايَجِبِ
وَقَدْ يَنْبَغِي الْغَيْبُ بَيْنَ وَصْلِهِ
وَقَدْ يَأْتِي النَّصْبُ مِنَ الْعَيْلِ
نُونٌ وَبَاءٌ وَلَيْسَ قَدْ يَنْبَغِي
وَلَيْسَ فَعَا وَلَيْسَ نَدَّرَا
وَمَعَ الْمَلِّ أَعْلَسَ كُلُّ عَمَلٍ
فِي الْبَاءِ فَعَا أَضْفَرُ أَوْ أَحْفَفَا
عَمَلٌ مِّنْ بَعْضِ مَنْ قَدْ سَلَفَا
وَمِنْ كَذِبٍ لَّدُنْ نَدَّرَا
فَعَلْتُ وَعَظِي الْحَذَرُ بَيْنَا بِنِي

أَفْعُ بَعْنِ الْمُسْمَى الْمَطْلَقَا
عَلَيْهِ جَعَلَ مِنْ تَقَادُومِ
دَرَجَةٍ وَعَدَدٍ وَلَا حِفْ
وَمِنْ دَرَجَةٍ وَجَبَلٌ وَوَأَسْفُ
وَأَسْمَا لِيَا وَلَيْسَ وَلَقَبَا
وَأَخْرَجَ دَرَجَاتٍ سَوَاءً صَحْبًا
وَأَبْنَى مِنْ مَعْنَى دَرَجَةٍ وَأَضْفَرُ
عَمَلًا وَأَخْرَجَ الْبَاءُ دَرَجَةً
وَمِنْ مَعْنَى فَعَلْ لَفْظًا وَأَسْفُ
وَمِنْ مَعْنَى كَسَادَ وَأَدْرَا

وَجَلَدَ وَنَابَحَ وَكَلَبَ
ذَانِ بَغِيضٍ وَبَغِيضٌ
وَمَكَرٌ فِي الْأَعْلَامِ
كَعَبْدٍ شَيْئٍ وَأَنْتَ قَامَا
وَوَضَعُوا الْبَغِيضَ الْأَخْبَالَ
كَعَلِمِ الْأَشْخَا مِنْ كَفْظَا وَوَعَم
مِنْ ذَاكَ أَمْ غَرِبَ الْبَغِيضُ
وَهَكَذَا نَعَالِي لِلْبَغِيضِ
وَمِنْهُ لَكُمُ الْبَغِيضُ
كَذَا فَجَاءَ عِلْمُ الْبَغِيضِ

بِدِ الْمَقِيضِ مَدَكِي أَنْتَ بَغِيضٌ
بَغِيضٌ وَفِيهِ نَاعِلٌ عَلَى
وَأَنْتَ نَاعِلٌ لِنَعْلِي الْمَقِيضِ
وَفِي سَوَاءٍ بَغِيضٍ بَغِيضٌ
وَأَنْتَ لَكُمُ الْمَقِيضُ مَقْلَقًا
وَالْمَقْلَقُ لِي وَكَرِي التَّبْعَا
بِالْكَافِ حَوَادِثُ أَوْ مَعْلُ
وَاللَّامُ أَنْ قَدَمَتْ هَامُ مَعْلُ
وَهَبْنَا أَوْ هَبْنَا أَنْتَ إِلَى
وَأَنْتَ الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافِ

فَالْبَعْدُ

فَالْبَعْدُ أَوْ يَوْمَ ذَلِكَ أَوْ هَبْنَا
أَوْ هَبْنَا لِي الْبَغِيضِ أَوْ هَبْنَا
مَوْسُو الْأَسْمَاءِ الدَّقِيقِ
وَالْبَاءُ أَدَامَا شَيْئًا لَنْتِي
بَلْ مَا تَلْبَسُ أَوْ لَكُمُ الْعِلَامُ
وَأَنْتَ أَنْ تَشَدُّ فَلَا مَعْلُ
وَأَنْتَ مِنْ بَيْنِ بَيْنِ مَعْلُ
أَيْضًا وَتَقْوِي بِيَاكَ قَصْدُ
جَمْعُ الدَّقِيقِ أَوْ الدَّقِيقِ مَقْلَقًا
وَبَعْضُهُ بِالْوَاوِ وَقَدْ دَقَّقْنَا

بِالْأَتِ وَاللَّامِ الَّتِي فَجَعَلْنَا
وَاللَّامِ كَالَّذِينَ تَزَاوَعَا
وَمِنْ وَمَا أَلَا وَفَعْلًا
وَهَكَذَا أَوْ يَوْمَ ذَلِكَ أَوْ هَبْنَا
وَالَّتِي الْجَنَابُ الدَّقِيقِ
وَقَوْضِ الْعِلَامِ أَوْ تَزَاوَعَا
وَمِنْ مَادَّ الْعِلَامِ أَوْ تَزَاوَعَا
أَوْ مَادَّ أَوْ مَادَّ أَوْ تَزَاوَعَا
وَكُلُّهَا يَلْبَسُ تَعَدُّ صِلَةً
عَلَى صَبْرٍ لَا يَفِي مَشْمَلَةً

وَجَمَلَةٌ أَوْ شَيْءٌ هَذَا الَّذِي مَصْلُوحٌ
 بِدَيْنٍ عِنْدَ الَّذِي أَنْبَأَ كَقَوْلِ
 وَصِفَةٍ صَحِيحَةٍ صَلَاحُ الِ
 وَكَوْنُهَا بِمَعْنَى الِ أَفْعَالٍ قُلْ
 وَكَوْنُهَا بِمَعْنَى مَا لَمْ يَصِفْ
 أَيْ كَمَا أُنْفِثَ مَا لَمْ يَصِفْ
 وَصَدْرُهَا وَصَلَاهَا فَهِيَ بِمَعْنَى
 وَبَعْضُهُمْ أَعْلَمُ بِمَطْلَقِهَا وَفِي
 فَتَحْدَفُ أَبَا غَيْرِ أَيْ تَقْصُرُ
 أَنْ يَنْطَلِقَ وَصَلُهُ وَأَنْ يَنْطَلِقَ
 فَاتَّخَذَ نَدْرًا وَأَبْوَابَ تَحْتَهُ

إِنَّ مَصْلَحَ الدَّالِّ فِي تَوْضِيحِ مَكْمَلٍ
 وَتَحْدَفُ غَيْرُكَ هَهُم كَتَبِي مَعْلَمَةً
 فِي عَائِدٍ مَنصِلٍ أَنْ تَنْتَظِرَ
 بِفِعْلٍ أَوْ صِفَةٍ كَنْ جَوَابِ
 كَذَا كَحَدَفُهَا بِوَصْفٍ خَفِظَ
 كَانَتْ فَاضٍ تَعْدِلُ مِنْ فُضَا
 كَذَا الَّذِي حَتَمَ الْمَوْصُولُ جَبَّ
 كَرَّمَ بِالَّذِي مَدَّتْ فَهَوَّيَا
 الِ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ وَفِي الدَّالِّ نَقَطٌ
 نَقَطٌ عَرَفْتُ قُلْ فِيهِ الِ كَالْعَقْبَةِ

وَنَدْرًا

وَتَحْدَفُ الدَّالُّ لِمَا كَالِدَاتٍ
 وَلَكِنْ وَالَّذِي تَمَّ الدَّالُّ
 وَلَا يَنْظُرُ كَبْنَاتٍ الدَّالُّ
 كَالِدَاتٍ بِمَعْنَى النَّفَرِ يَأْتِي بِمَعْنَى
 وَبَعْضُهَا عَلَمٌ عَلَيْهِ دَخَلَ
 لِكُلِّ مَا نَدْرًا كَانَتْ عَنْهُ تَقْلِيدًا
 كَالْفَضْلِ وَالْحَايَاتِ وَالْكَثْمَانِ
 فَتَحْدَفُ أَوْ حَدَفَتْ بِسَبَابِ
 وَفِي بَعْضِهَا عَلَمًا بِالْقَلْبَةِ
 مَضَافٍ أَوْ مَضُوبٍ الِ كَالْعَقْبَةِ

وَحَدَفْتُ الدَّالُّ فِي نَدْرًا وَفِي
 وَجِبِ دُونِ غَيْرِهَا فَتَحْدَفُ
 مِنْدَرٌ دُونَ عَائِدٍ وَجَبَّ
 إِنَّ قُلْتَ بِدَعَا دُونَ عَائِدٍ
 وَأَنْ لَمْ يَنْدَرًا وَالنَّاسِ
 فَأَعْلَى غَيْرِهَا دُونَ
 وَفِيهَا كَالْفَضْلِ وَالْكَثْمَانِ
 بِجَوَابِهَا وَفِيهَا كَالْفَضْلِ
 وَالنَّاسِ مِنْدَرٌ وَدُونَ وَفِيهَا
 إِنَّ فِي مَعْنَى الدَّالِّ بِمَعْنَى

وَقَدْ نَعُوْا بِمَنْدُوءِ الْمَلٰٓئِكَةِ
وَكُنَّا نَسْمَعُ خَبْرَ الْمَلٰٓئِكَةِ

وَمِنْ فَائِدَةِ الْمَرْفَعَةِ
كَامَلَتِ وَلَا بَارِي شَاهِدٌ

وَمُقَدِّمًا بَيْنِي وَبَيْنَ حَبْلِكَ
حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي يَسْتَقْبَلُ

وَأَنْتَ يَا مَعْشَرَ الْفِرْعَوْنَ
الَّذِينَ كَفَرْتُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ
وَرُسُلِهِ قَدْ جَاءَكُمْ
بِرُوحِ الْقُدُّوسِ الْكِتَابُ

هَذَا كَطَقِ
وَالْمَفْرَحَاتِ
بَشَقِ فَهَوِ وَصَبْرِ مُتَكَلِّفِ

وَأَبْرَأَهُ مَطَافًا حَسَنًا
مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ كَلْعُ حَصَاةٍ
بَلْ مَعْنَاهُ حَبْرٌ

ما لبثت من
والخبر وانظروا
نأوين معنى
خدا

وَلَا يَكُونُ اسْمًا خَيْرًا
عَنْ خَشْفَةٍ وَنُفْدٍ خَيْرًا

ما لم يصف نفعا عند ما ابتداء
لا يجوز ان يندك ما ابتداء
منه خلد

وَمِنْكُمْ فَيَكْمُرُ بِكُمْ
وَمِنْكُمْ فَيَكْمُرُ بِكُمْ

و

وَالْبَغْيُ فَخُذْ حِزْبًا مِّنْهُمْ
وَالْبَغْيُ فَخُذْ حِزْبًا مِّنْهُمْ

وَأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ نَوْخًا
وَمَجْنُوزُ النَّدَى إِذَا ضَرَبَ

فَأَمْنُهُ خَيْرٌ مِنْ نَوَى هِرَازِ
عُرْنَا وَكَرَّ عَادِي بِبَارِ

كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ خَوًّا
أَوْ نَصِيْدًا سِغْمَالَهُ مُخَصَّصًا

او كان مستنداً الى كلامه
فلان الصدق من محمد

وَحُفْنَدِي رَحْمَةً
مَنْزُومٌ بِقِيَّةٍ قَدِيمَةٍ خَيْرٌ
لَكَ إِذَا

لَكَ مَا لَكَ عَلَيْهِ مَضْرُوبٌ
مَنْ يَدُ عَنْهُ مَيْتَانِ عَيْنٌ

لَا إِدْرَاكَ لِهَذَا الْعُجْبِ فَتُنَبِّئُوا
لَا بَلَّ مِنْ غَائِلَةٍ نَقُوبُوا

وَجَبْرُ الْمُخْصِرِينَ
مُتَّكِئِينَ عَلَى الْإِسْنَانِ
بَدَلًا

وَحَدَّثَنَا بِعَلِّ جَابِرٌ حَمَّادٌ
نَقُولُ يَدْبِقُ عَنْ عِنْدِ كَلَامٍ

3

وَفِي جَوَائِزٍ كَيْفَ يَدُ فُلِّ نَفْسٍ
فَتَدَّ اسْتَفْنَى عَنْهُ رَوْعٌ

وَبَعْدَ مَا غَالِبَا خَلْفَ الْخَبَرِ
حُمٌّ فِي نَفْسَيْهِمَا دَأْبُ شَقَا

وَبَعْدَ مَا رَعَيْتَ مَقْصُودَ مَعِ
كَيْفَ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا جَنَعَ

وَقَبْلَ مَا لَا يَكُونُ خَبَرٌ
عَنِ الْغَيْبِ خَيْرٌ قَدَا ضَمِيرَا

كَضَمِّ السَّلَاسِيَّاتِ وَأَتَمَّ
تَسْيِينِي لَهْنٍ مَنُوعًا بِالْجَاهِ

وَأَخْبِرُوا بَابَيْنِ أَوْ بَاكِرَا
عَمَّنْ وَاحِدٌ يَهْمُ سِرَّةَ شَعَا

تُرْمَعُ كَانَ الْمُبْدَأُ اسْمًا وَخَبَرٌ
فَنَسَبَتْ لَكَ سَبْدًا عَمَّا

كَانَ مَلَكَاتٍ أَضْمَى صِحَا
أَمْسَى فِي صَالِيبِ الْبَلَا بَرَا

فَتَى وَأَنْفَلَتْ وَهَذِي لَابَعَا
لَشَيْءٍ نَفْسٍ أَوْ لِنَفْسٍ مُتَبَعَا

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْقُوبَا
كَأَعْطَى مَا دُمْتَ مُضَيَّعَا

وَعَبْرَانِ

وَعَبْرَانِ مَضَى مِنْكَ قَدْ عَلَا
إِنْ كَانَ عِبْرَ الْبَاقِي مِنْكَ شَعَا

وَفِي خَبَرِهَا تَوَسُّطُ خَبَرِهَا
أَخْبِرْ كُلَّ سَبْقَةٍ دَامَ خَبَرِهَا

كَذَلِكَ تَسْبِقُ خَبَرُ مَا لَنَا
فَخَبَرِي لَهَا مَتَلَوَّةٌ لَا نَالِيَا

وَمَعَ تَسْبِقُ خَبَرٍ لَيْسَ أَصْطَفَى
وَذُو تَمَامٍ مَا يَبْرَعُ كَيْفَى

وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي
فَتَى لَيْسَ رَأَى دَائِمًا قَفَى

وَلَا يَكُنِ الْعَامِلُ مَعْمُورًا
إِلَّا إِذَا نَظَرْتَ قَائِلِي أَوْ حَبْرًا

وَمَضَى الشَّانَ اسْمًا أَوْ نَوْنًا
مَوْجِبًا مَاسْتَبَانَ أَمَّا مَنَعًا

وَقَدْ نَادَى كَانَ فِي خُفُوكَا
كَانَ أَصَحَّ عِلْمٍ تَقْدِيرَا

وَمَجْدِي نَوْنًا وَيَقُولُ خَبَرٌ
وَبَعْدَ ذَلِكَ وَكَوْنِي كَأَدَا شَهْرَا

وَبَعْدَ نَوْنٍ نَقُودُ مَا عَنَّا
كَمِثْلِ مَا أَنتَ بَرٌّ إِنْ أَقْرَبَا

وَمِنْ مَقْصُودِهِ كَانَ مِنْهُ خَيْرٌ
خَذَفَ قَوْلَهُ وَهُوَ خَذَفَ قَوْلَهُ
أَعْمَالُ الْبَيْتِ أَعْمَالُ فَرَادُونَ
مَعَ بَقَايَا النَّاسِ وَرَيْبُكَ
وَيَسْتَوْجِبُ حُجْرًا وَفَرْقًا كَمَا
بِأَنْتَ مُعِينٌ أَجَارَ الْعُلَمَاءِ
وَرَأَيْتُ مَغْشُوفًا بِكَ وَبِئْسَ
مِنْ بَعْدِ مَنْصُورٍ عَلَى النَّاسِ جَلِيلٍ
بَعْدَ مَا وَبَّيَسَ رَأْيُ الْبَاحِظِ
وَبَعْدَ مَا وَفَّقَ كَانَ قَدْ جَرَّ

عَلَى الْبَيْتِ أَعْمَالُ الْبَيْتِ لَا
وَقَدْ تَلَّى كَلَامَ دَاوُدَ الْغَلَاءِ
وَمَا لَدَيْتُ وَنَسَوِي حَبْرًا
وَحَذَفَ الرِّمْعَ تَشَارُفًا قَدْ
لَمَّا كَلَامَ دَاوُدَ وَنَسَوِي حَبْرًا
بَعْدَ مَنْصُورٍ بِهَذِهِ خَيْرٌ
وَلَوْ كُنْتُ بَدِوْنِي بَعْدَ عَمَلِي
نَهَارًا وَكَلَامَ الْأَمْرِ بَيْنَهُ عِلَالًا
وَلَوْ كُنْتُ حَيًّا وَبِئْسَ جَعَلَهُ
خَيْرًا حَتَّى بَانَ مُنْقِصًا

والنمو

وَالنَّمُو أَخْلَقُوا مِثْلَ حَيٍّ
وَبَعْدَ وَشَكَ أَنْتُمْ أَنْتُمْ
وَمِثْلَ كَانِ فِي الْأَمْرِ حَيًّا
وَرَبَّكَ أَنْ مَعَ زِي الشَّرْعِ
كَأَنَّكَ أَنْتَ بَعْدَ وَطَفِيفٍ
كَأَنَّكَ أَنْتَ بَعْدَ وَطَفِيفٍ
وَأَسْعَمُوا مَضَارِعًا وَطَفِيفًا
وَمَا لَا غَيْرَ رَأَى وَطَفِيفًا
بَعْدَ عَمَلِي أَخْلَقُوا مِثْلَ حَيٍّ
غَنَى بَانَ يَفْعَلُ غَنَى بَانَ

وَجَزَى عَنْ أَوَّلِ مَقْصُودِهِ
بِهَا إِذَا أَنْتُمْ قَبْلَهَا قَدْ كَرِهَ
وَأَفْضَحَ وَانْكَرَ أَجْرًا بَيْنَ
نَحْوَ عَيْنَيْكَ أَنْتُمْ أَنْتُمْ
لَا أَنْ أَنْتَ بَيْنَ لَكِنْ لَعَلَّ
كَانَ عَمَلُ مَا لَكَ بَيْنَ عَمَلٍ
كَانَ زَيْدًا عَالِمًا بِمَا فِي أَنْ
كُنُفًا لَكِنْ أَنْتَ وَطَفِيفٍ
وَرَأَى أَنْتَ بَيْنَ الْأَمْرِ الَّذِي
كَلِمَتُهَا أَفْهَمًا غَيْرَ الْبَيْتِ

وَمِنْ أَهْلِ مَكَّةَ وَبَنِي إِسْرَافِيلَ

فانكر في البند "وفد ضلحه"
وجلس في البند "وفد ضلحه"
وفد ضلحه

وَجِئْتُ بِالْقَوْلِ وَأَعْلَى
حَالِ كَرَمَةٍ وَإِنِّي وَأَمَلٌ

وَكَمْ مِنْ بَعْدِ نَعْلٍ عَلِيًّا
بِاللَّهِ كَأَعْلَمَ إِنَّهُ لَذُو نَقْعٍ

بعد از اجازت اوست
لازم بعد از بوجبین می

عن مؤلفه
في نحو خبر القول في أحمد
وعدد

وغيره من الكائنات
لا ينفذون ما في قلوبهم
ولا ينفذون ما في قلوبهم

وَقَدْ نَزَّلَ الْإِسْلَامَ مَا قَدْ نَفِيَ

وقد بلغنا مع ذلك ما ذكرناه
قد سمعنا على العيد من هذا

وَقَدْ تَوَقَّعْتُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ الْخَيْرُ
أَفْضَلُ وَأَسْمَحُ فَبَلَّغْنِي

وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَقَدْ بَقِيَ الْعَمَلُ
إِعْمَالُهُمْ عَلَى

إِعْمَالُهُمْ وَأَعْمَالُهُمْ
وَجَاءَ رَفَعَتْ مَعْنَاهُ عَلَى
مَنْصُوبٍ تَعْدَانِ تَسْتَكْمِلُ
سَوَاءٌ وَآتِ

وَالْخَفِيفَ بَانَ لَكِنَّ وَارَتْ
مِنْ فَوْقِ لَبَّتْ وَتَعَدَّ كَمَا
تَقْبَلُ

مِنْ وَدَّ
تَعَبِلْ
وَحَفِيفَتَيْنِ فَقُلْ
وَلَتَكُنَّ الْاَلَامُ اِذَا مَا نَهَلْ
وَلَتَكُنَّ الْاَلَامُ اِذَا مَا نَهَلْ

وَتَلْبِيَةً
وَمِنْهَا اسْتَفْغِي عَنْهَا
مَا نَا حَيْفَ آرَادَهُ مُعْتَمِلًا

والفعلان تمركنا سحانا
نلقاه غاليا بان ذي قود
سكن

وَأَنْ تَخَفَ أَنْ فَاسَهَا سَكِينٌ
وَلَمْ يَجْعَلْ جَمَلَهُ مِنْ عَذَابٍ
بَدِئًا

وَلَمْ يَكُنْ فَعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دَعَا
وَلَمْ يَكُنْ مَنِيْعًا
وَلَمْ يَكُنْ رَضًا
وَلَمْ يَكُنْ رَفْعًا

وَلَمْ يَلِنْ
فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ الْفَيَّادِي
تَنْفِيسٍ أَقْوَمُ فَلْيَبْدِ زَكَاةَ
مَنْ يَنْفِيسٍ أَقْوَمُ فَلْيَبْدِ زَكَاةَ

وَحَفِيفٌ كَانَ ابْنُ فَنُوي
مَنْصُوبًا وَثَابِتًا ابْنُ رَوِي

عَمَلٌ أَنْ تَجْعَلَ لِلْأَيِّ نِكَاحًا
 مَقْرُونَةً جَانِبًا وَمُكْرَمَةً
 فَانْصِبْ بِهَا مَضَافًا وَ
 وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبْرُ أَذْكَرُ رَفْعَةً
 وَلِكِبِ الْمَفْرَدُ فَأَتِمَّا كَلَامًا
 حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِي جَعَلَ
 مَرْفُوعًا أَوْ مَضْمُونًا أَوْ مَرْكَبًا
 وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَضْبِأُ
 وَمَقْرُونَةً أَوْ نَعْنَاءً لِيَنْبَغِي يَكُنْ
 فَافْعَ أَوْ انْصِبْ أَوْ ارفَعْ نَعْنَاءً

وَغَيْرَ مَائِلٍ وَغَيْرَ مَفْرَدٍ
 لَا يَتَنَ وَأَيْضُهُ وَالرَّفْعُ أَفْضَلُ
 وَالْعُطْفَانُ لَمْ تَنْتَكِرْ ذَلِكَ خِيَامًا
 لَهُ بِمَا لَفَتْ ذِي الْفَضْلِ انْتِمَاءً
 وَأَعْطَا لَمَعَ هَمزة استيفاء
 مَا شِئْتَ دُونَ الْأَسْتِفْهَامِ
 وَشَاءَ فِي ذِ الْبَابِ اسْقَاطُ
 إِذْ لَمْ يَدْ مَعَ سَعْوِطِهِ ظَهَرَ
 انْصِبْ فَعْلُ الْقَلْبِ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ
 أَعْنَى رَأَى خَالَ عَمِلَتْ وَجَدَ
 ظَرَفَ عَلِمْتُ

ظَنَ حَبِثَ زَعَمْتُ مَعَ عَدَا
 حَجَّارَةً جَعَلَ الذَّكَاءَ عَقْدًا
 وَنَعْنَاءً وَالْبَيْتُ كَصَبْرٍ
 ابْتِغَاءً انْصِبْ مَبْدَأٌ أَوْ خَبْرٌ
 وَخَصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَالْإِفْعَاءِ مَا
 مِنْ قَبْلِهِ وَالْأَمْرُ قَبْلَ الْكُنْيَا
 كُنْ انْعَامًا وَغَيْرُ الْمَا ضَمِينِ
 سَوَاءً جَعَلَ كَلَامًا كَرِهَ
 وَحَرْفُ الْإِفْعَاءِ لَا فِي الْابْتِدَاءِ
 وَأَنْوَ صَبْرَ الْكُنْيَا أَوْ لَا مَبْدَأٍ

فِي مَوْجِ الْإِفْعَاءِ مَا أَفْعَاءُ
 وَالزَّمْ التَّعْلِيقِ قَبْلَ نَفْيٍ
 وَإِنْ وَالْأَمْرُ ابْتِدَاءٌ أَوْ قِسْمٌ
 كَذَا وَالْأَسْتِفْهَامُ وَالْأَلْفَاظُ
 يَعْلَمُ فَإِنْ ظَنَ لَهْمَا
 تَعْدِيَةً لِوَلَحْدٍ مَلْنَزِمَةٍ
 وَلِإِشْرَافِ السُّبَابِ أَيْ مَا لَعَلَّهَا
 طَالِبُ مَقُولٍ مِنْ قَبْلِ انْتِمَاءٍ
 وَلَا تَخْرِصُهَا لِأَنَّ رُبْلَ
 سَفُوطَ مَفْعُولٍ وَمَفْعُولٍ

وَلَمْ يَكُنْ لِيَجْعَلْ قَوْلُكَ إِنِّي
مُسْتَقِيمٌ وَإِنْ يَنْفَعِلُ
بِغَيْرِ حَرْفٍ وَكَطَرَفٍ أَوْ عَمَلٍ
وَأِنْ يَبْعَثُ فِي نَفْسِكَ خَيْلًا
وَأُخْرَى الْقَوْلُ كَقَوْلِ مُطْلَقًا
عِنْدَ مُلْكِهِمْ خَوْفًا أَوْ مُشَقًّا
أَوْ تَلَاوُذًا أَوْ عِلْمًا
عَدُوًّا أَوْ صَدْرًا أَوْ عِلْمًا
وَالْفِعْلُ عَلَى مِثْلِ مُطْلَقًا
وَاللَّغْوُ فَلَا تَنْتِ أَيْضًا حَقًّا

وَأِنْ تَعْدِلُ لَوَاحِدٍ يَدْرِي
مِنْ فُلَانٍ بَيْنَ يَدَيْهِ مَوْلَا
وَالثَّانِي مِنْهُمْ كَمَا فِي ثَمَرِي
فَقَوْلُهُ فِي كُلِّ حَرْفٍ وَائْتِ
وَكَمَا فِي التَّائِيَةِ أَخْبَرًا
حَلَّتْ أَيْضًا كَاللَّامِ حَبْرًا
أَفَاعِلُ اللَّامِ كَقَوْلِي أَنِّي
رَبُّ مَنِيْرٍ وَحَقْلُهُ لَمْ يَكُنْ
وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاغْلُظْ فَإِنْ ظَهَرَ
فَقَوْلُهُ لَا تَضْمِيرُ أَيْضًا

وَمِنْ هَذِهِ

وَبَرَزَ الْفِعْلُ إِذَا مَا اسْتَبَدَّ
لَا يَنْتِ أَوْ يَجْمَعُ كَمَا فِي الشَّهَادَةِ
وَقَدْ يُقَالُ سَعِدًا وَسَعِدًا
وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسَدَّدٍ
وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلًا أَضْمًا
كَقَوْلِي رُبِّدِي وَجَوَابُ مَنْ فَرَّ
وَنَاءُ تَائِيَةٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا
كَانَ لِأَنْتِي كَمَا بَتَ هَذَا الْأَمْرُ
وَأَيْضًا نَلَزَمَ فِعْلًا مَضْمُونًا
مُضَلًّا أَوْ مَفْعُولًا وَإِنْ حُرِّ

وَالْحَرْفُ مَعَ فِعْلٍ يَدْرِي أَفْعَلًا
كَمَا فِي الْأَفْعَالِ بَيْنَ الْعَلَا
وَالْحَرْفِ فَيَدْبَأُ بِدَلِّ الْأَفْعَالِ
مَنْبَرِي أَوْ الْجَارِ فَيَسْتَعْرِضُ
وَالنَّاءُ مَعَ جَمْعٍ مَوْسَلٍّ مِنْ
مَنْزِلَةٍ كَمَا مَعَ أَحَدٍ مِنَ الَّذِينَ
وَالْحَرْفُ وَنَعْمُ الْفَتَاةِ اسْتَحْشَوْا
عَلَى فَضْلِ الْجَنَسِ فَيَدْبَأُ بِدَلِّ
وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَنْفَعِلَ
وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَعِلَ

وَفَلَعًا بِمَعْلَا فِي الْأَصْلِ
وَفَدَحِي الْمَفْعُولِ قَبْلَ الْفَعْلِ

وَأَخْرَجَ الْمَفْعُولَ أَنْ تَبْدَأَ
أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلَ غَيْرَ مُتَّحِدٍ

وَمَا يَأْتِي أَوْ يَأْتِي مُتَّحِدٍ
أَخْرَجَ الْمَفْعُولَ مِنْ فَصْلٍ

وَنَاعَ مَخْرُجًا فَاعِلًا
وَسَدَّ مَخْرُجًا فَاعِلًا

نَوَ مَفْعُولًا بِمَعْلَا
فِيمَا كُنِيَ خَيْرًا نَائِلًا

وَمَقْصُودُ بَلَاغِهِ أَنْ يَسْجُدَ اعْتِظَامًا

فَأَوَّلُ الْفِعْلِ مَضْمُونٌ
بِالْأَخْرِ الْكَفَى مَضْمُونٌ

وَأَجْعَلُهُ مِنْ مَضَامِعِ
كُنِيَ الْمَفْعُولُ أَوْ فَيَا نَبِيَّ

وَأَتَى فِي الثَّانِي الْمَطَاوِعَ
كَأَوَّلِ الْجَعْلَةِ بِدَوْنِ مَضَامِعِ

وَالثَّالِثُ الَّذِي تَحْتَهُ
كَأَوَّلِ الْجَعْلَةِ كَمَا تَنْجَلُ

وَأَكْرَبُ أَوْ تَحْتَهُ فَا تَأْتِي
عَلَيَّا وَضَمَّ وَجَا كَوْنُهَا

فَلَا تَكُلْ

وَأَنْ تَكُلْ حَقْفًا لَمْ يَكُنْ
وَمَا يَلْبَسُ قَدْ بَدَأَ وَجَبَ

وَمَا يَلْبَسُ لِمَا الْعَيْنُ تَلَا
فِي خِشَاءٍ وَأَقْدَادٍ وَشَيْءٍ

وَقَالَ مِنْ تَرْكُوهُ مِنْ مَضْمُونٍ
أَوْ كَرِهَ جَرِيئًا بَدَأَ جَرِي

وَلَمْ يَكُنْ مَفْعُولًا بِمَعْلَا
فِي اللَّفْظِ مَفْعُولًا بِمَعْلَا وَتَدِيرُ

وَمَا يَلْبَسُ قَدْ بَدَأَ وَجَبَ
بَابُ كَيْسَا فِيمَا الْبَشَاءُ مِنْ

وَمَا يَلْبَسُ قَدْ بَدَأَ وَجَبَ
فَلَا أَرَى مَضْمُونًا أَوْ الْقَصْدُ غَيْرُ

وَمَا يَلْبَسُ قَدْ بَدَأَ وَجَبَ
بَابُ كَيْسَا فِيمَا الْبَشَاءُ مِنْ

وَمَا يَلْبَسُ قَدْ بَدَأَ وَجَبَ
فَلَا أَرَى مَضْمُونًا أَوْ الْقَصْدُ غَيْرُ

وَمَا يَلْبَسُ قَدْ بَدَأَ وَجَبَ
بَابُ كَيْسَا فِيمَا الْبَشَاءُ مِنْ

وَمَا يَلْبَسُ قَدْ بَدَأَ وَجَبَ
فَلَا أَرَى مَضْمُونًا أَوْ الْقَصْدُ غَيْرُ

وَأَنَّ تِلْكَ السُّمِّيَّةَ لَا تَنْتَهِ
تَحْتَصِلُ عَلَى التَّوَجُّعِ الْتَرْتِيبِ آبَاءُ
كَذَا إِذَا الْفِعْلُ نَزَلَ مَا لَمْ
مَا قَبْلَ مَعْمُورٍ وَلَا تَعْدُ جَدٍ
وَتَحْشُرُ نَصْبٍ فَيَلْزِمُ فَعْلًا
وَعَدَّ مَا أَبْلَاوَهُ الْفِعْلُ غَلَبَ
وَعَدَّ عَا لِفِعْلٍ لَا تَصِلُ عَلَى
مَعْمُورٍ تَعْلِيلٍ مُنْقَطِعٍ أَوْ لَا
وَأَنَّ تِلْكَ الْمَعْمُورُ فَعْلًا وَتَحْشُرُ
يَعْنِي أَسْمَ مَا عَطِفَتْ تَحْشُرُ

وَالْوَجْهُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَجَّ
فَمَا يَجِزُ أَفْعَلٌ وَتَوْجُّعٌ مَا لَمْ يَجِزْ
وَقَصْلٌ وَتَوْجُّعٌ وَتَحْشُرُ
أَوْ بَاضًا فَتَوْجُّعٌ حَرْفِي
وَتَوْجُّعٌ وَتَحْشُرُ وَتَعْلِيلٌ
بِالْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ يَكُونُ
وَعَلْفَةٌ حَاصِلَةٌ ثَابِتَةٌ
كَعَلْفَةٍ تَنْفِيْلٍ لَلْأَسْمِ الْعَلَمِ
عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَعْدِيِّ تَنْفِيْلٍ
هَذَا غَيْرُ مَصْدَرٍ يَكُونُ يَكُونُ

والصحة

فَانْصَبَ بِمَفْعُولِهِ أَنْ يَكُونَ
عَنْ فَاعِلٍ غَيْرِهِ وَتَحْشُرُ الْكَلْبُ
وَلَا زِمَ غَيْرُ الْمُعْتَمَدِ حَيْثُ
لَزِمَ أَفْعَالُ السَّجَايَا كَلَمٌ
كَذَا أَفْعَلًا وَلِلْمَطْلُوعِ أَفْعَلًا
فَمَا أَفْعَلُ نَضَافَةٌ أَوْ دَنَافَةٌ
أَوْ عَرْضًا أَوْ طَائِعًا الْمَعْمُورُ
لَوْ أَمِدَ كُنْهٌ فَا مَبْدَأٌ
وَعَدَّ لَا زِمًا بِحَرْفٍ حَرْفًا
وَأَنْ تَحْشُرُ تَانْصَبُ لِلْمَنْجِي

فَلَا وَفِي أَنْ يَطْرُقَ
بِأَسْمٍ لَيْسَ كَحَبِثٍ أَنْ يَدْرُوا
وَالْأَصْلُ يَسْبِقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كَلَمٍ
بِأَسْمٍ لَيْسَ مِنْ زَادَ كَلَمٌ لَيْسَ
وَبَلَزِمَ الْأَصْلُ لِمَوْجِبِ عَمَلٍ
وَتَحْشُرُ ذَلَالَةُ الْأَصْلِ حَقًّا تَنْفِيْلًا
وَحَذَفَ الْفَضْلُ الْخَرِيفَ لَمْ يَجِزْ
حَذَفَ وَمَا يَسْبِقُ جَوَابًا أَوْ حَرْفًا
وَيَحْذَرُ نَاصِبًا أَنْ يَكُونَ
وَقَدْ يَكُونُ حَذَفُهُ مَلْزَمًا

كَلَامُ أَفْعَلٍ الصَّاحِبِ أَفْعَلًا

ان فاعلان افضاضا في اسم عمل
فيل فاعلا واحد منهما الاصل
والثاني اول عند اهل البصر
واختار عكسا عنهم فاعس
واعمل المهمل في ضمها
تنازعا والتم ما التزما
كجسنان ولبس ابنا كاتا
وقد بغى واعند يا عبدك
ولا تجب مع اول قد اهلا
بمضارع رفع او هلا

وان شئ ان يكون في الخبر
بل يندرج في ان يكون في خبر
والفعل لا يتبع ضمها فيكون
الغيبا يطابق المفسر نحو
نحو اظن ونظنا في اخا
زينا وعمل واخو في الزنا
المصدر واسم ما سوى الزنا
من لولا الفعل كام من امن
بمثلا او فعل او وصف لظن
وكونه اصلا لهذا انجب
لوكيلا او نوعا بين او عدي
كست سبى سبى سبى

وذهب

ونذهب عنه ما عليه دل
كجد كالجهد والفرح الجرد
وما لو كبد فوجد ابا
وثن واجمع غيره واخر
وجدت فاعمل الموكدا متغ
وفسواه لابل مشح
والحذف ضم مع ان بدلا
من فعله كذا لاند كاند
وما التفصيل كاما متا
عامه يحد في حيث عدا

18
كنا كذا وذا وذا وذا
ناب فعل لا اسم عين اسند
ومنه ما يدعون موكدا
لنفسه او غيره فالمتدا
نحوه على الف عرفا
والناب كابين ان حقا مورا
كنا كذا والنشبة بعد جله
كل كجاباء ذات عضله
بنصب مفعولا له المصدر ان
ابان فاعل الجهد شكر اودن

وهو بما جعل فيه منحد
وقتا وفاعلا وان طرعا فضل
فاجبه بالبدن وليس يمنع
مع الشرط كل شيء اذا فتح
وقرآن المجيد بفتحها الجرد
والكسر في معجزة الوندوا
لا فعد والجبين عن الهجاء
ولو نوال زمر الاعداء
الضرب وقتا ومكان ضمنا
في بالبلاد كهنا ملك اننا

فانصب بالواقع فيه مظهرها
كان والافاق مفتحة
وكل وقت قابل ذلك وما
يقبله المكان الاستحباب
نحو البهائم والمفاد بها
ضبح من الفعل كسر من ذي
وشرط كونه زامفيا ان يقع
ظرفا لما في اصله مع اقتران
وما يرى ظرفا وغير ظرف
وذلك ذو تصرف في العن

وبن

وغير ذي التصرف الذي لم يمت
طرفة او شبهها من الكلام
وقد ينوب عن مكان مصداق
وذلك في ظرف التهمة يكثر
ينصب نال الواو مفعولا معه
في نحو سري والطريق بسرعة
بما من الفعل وشبهه سبق
في التصليب الواو في القول الاخر
وبعد ما استفهام او كيف نصب
بفعل كونه مضمرا لغير العرب

والعطف ان يكون بالضعف الحق
والنصب خفا سلاي ضعف النفس
والنصب ان لو غير العطف عجيب
او اعتقد ايضا عاملا نصب
ما تشبه الامع تمام نصب
وبعد نفى او كفى ان نصب
اشباع ما اتصل والنصب ما تقطع
وعن غمهم فيه ابدال وقع
وغير نصب سابق في النفي قد
بان في ولكن نصبه لخير ان و

وان فترت سابق الا لما
 بعد ليس كما لو اعد ما
 والع الا ذات فكيد كلا
 نهجه لا الفتى لا العلا
 وان نكره كالتوكيد مع
 فترت التاثير بالعاملي مع
 في فترت مما لا امشني
 وليس عن رضى سواء معنى
 و دون فترت مع التقد
 رضى جميع احكامه بالجزم والزم

وان نصب للاحز وجي جود
 منها كما لو كان دون زائد
 كما يفوا الا امر الا على
 وحكمها في الفصد حكم الا
 دامت جودا بغير معنى
 بما المشتني بالانساب
 ولو سوى سوى جعله
 على الاصح بما الغير جعله
 دامت ناصبا ليس وخله
 وجعل اذ يكون بعد
 واما

واجزى سابق يكون ان ارد
 وبعد ما انصب وانجزه فندرد
 وحديث جوا فها حزان
 كما هو ان انصب فعلا ن
 وكذا وحاشا ولا نصب ما
 وقبل حاشي حشا فحفظها
 لكال وصف فضلة منصب
 مفهم فحال كقرنا اذهب
 كونه منفلا مشتقا
 على عين منخفا
 لم يباحث وخصص او بين
 وكنه مجهول في معنى
 مسد ناول لا تكلف
 كبعد مذكرا بكذا
 وكتر زيد اسدا على سد
 ولحال ان غرو لفظا فاعقد
 تنكيره معناه كوحدة الجهد
 ومصدر منكرا حال يقع
 ولم ينكر غالبا في لكال ان
 لم يباحث وخصص او بين

من بعد في المضاهية
 يسخر امرء على امرء مشهلا
 و بسوق حال ما جرت جرت
 ابوارا لا منعه ففد ورد
 ولا تخيلا من المضاف له
 الا اذا اقتضى المضاف عمله
 او كان جزءا مما له اضيفا
 او ضمير جزمه فلا تخيلا
 والحال ان يفسد بفعل متروكا
 او صفة انشئت للمصترفا

فان لا تقيد به كسر عا
 و عامل من معنى الفعل لا
 كونه مؤخر الوباء
 كذلك لم يثبت
 نحو سبعة مستقر في حجر
 و خذ بنداء مفرد الفاعل من
 عن عمر و معانا مستحان كن
 والحال قد جزم في القدر
 لمفرد فاعلم و عن مفرد
 و عامل

و عاملها الحال فاندكدا
 في قولنا نعت في الوجود ففسدا
 وان تؤكل جملة فمضمنا
 عاملها و لفظها بآخر
 و موضع الحال عجيبي جملة
 كما ركب و هو نا و رحله
 و ذات بداء بمضارع نائب
 حوت ضمير او من الواحلت
 و ذات و او بعدها انو مشدا
 له المضارع اجعل مشدا
 و بعد ذي مخوها الجرم اذا
 اضفتها كذا خطه غدا

و جملة الحال سوى ما قدما
 و او او بمضمرا و بهما
 و الحال قد جزم ما فيها عمل
 و بعض ما جزم ذكره محيل
 اسم بمعنى من مبدئي نكرة
 بنصب ضمير كما بان ففسه
 كثير ارضا و ففبر را
 و ضوب علا او ثما
 و بعد ذي مخوها الجرم اذا
 اضفتها كذا خطه غدا

والنصب بعد ما اصف جيا
ان كان مثل املوا الارض فيها
والفاعل المعنى افسس بافعلا
مفعلة كانت اعلا منزلا
وبعد كل ما يقتضي نجبا
مير كالكم بابي بكر بابا

واجرب من ان شئت عود
والفاعل المعنى كطيف اقد
وعامل التميز قد مر مطلقا
والفعل ذو التصريف نزدا

حالا حرف جر وهي من الى
حتى خلا حاشا عنافي عن على
من من دون ب لا كما طردنا
والكاف والباء وعل وموق
بالظاهر اخص من من حتى
والكاف واو او و ربت والنا
والخص من من من من من حتى
منكروا التاء للكه و ربت
وماد و امين حوز به في
نما كذا لها وخوة الى

يعقوب

بعض بيتين وابند في الامكنة
بين وقد نائي لبند الازمنة
وزيد في فقه وشبهه فجة
نكرة كمالباغ من مصة
للاشياء حتى ولا م والى
ومن ونا بفهمان ببا
واللام للملك وشبهه وفي
تعد با ايضا وتعليل في
وسايدوا الضمة اسبب بيا
وفي وقد يتبين السببا

بابا اسعن وعلى عنافا
ومثل مع ومن وعن لها الطوق
على الاستعلاء ومعنى في وعن
بمن نجاه ونا عنى من قد في
وقد عجبني موضع بعد وعلى
كما على موضع عن قد جعل
نبيه بكان ولها التعليل قد
يعنى من ابد التوكيد ورد
واشعل اسما وكذا عن وعلى
من اجل واعليهما من دخلا

ومندومند بهمان جهت فعا
او ایلیم الفعل جلت مندوما
وین عرانی مضی فکیمین
هما و فی الحضور معنی المستبین
وبعد من وعن وبارید ما
فلم یقع عن عن عمل قد علما
ویناید بعد رب واکان فکف
وفیدیلها وجریم یک
وحذفت رب فخرت بعد بل
والقاء وبعد الواء و شاع ذ العمل

وفیدیل توی رب تادی
حذف وبعده ربی مطردا
فینا نالی الاعراب وینوبنا
مما تصیف حذف کطور مینا
والثانی اجرب وایف من لوق
لم یصلح الا ذاک واللام حذفت
لما سوی فینک وایضی فکف
او اعطاه التعریف بالذی نلا
وینبشابه للمضارع یفعل
ومما فاعن فیکر ولا یفعل
کبریا

کرت وبعینا عظیم الامل
مربع القلب قبل الحیل
ویدی الاضافه اسمها الفظیة
وذلك محضه و معنوی تبه
ووصل ال یادی للمضاف ففعل
ان وصلت بالثان کلک جعل الشعر
او بالذکر له اضیف الثانی
کنید الضارب واسلحاتی
وکو ضل فی الوصف کافران وقع
مشقی ارجعاً سبیله اتبع

در شب اکسنان اولاً
تا نشان کان کخلف موهله
ولا یضاف اسم لایه لخل
معنی واول موهله اذ او را
وبعض الاسماء یضاف ایداً
وبعض افد بایش لفظاً مفرقاً
وبعض ما یضاف ضمناً امتنع
ایلاؤه اسماء طاهره حلیت وقع
کوحد لقی وروانی سعد
و شد ایلاؤه بدی اللقی

والنحو اضافة الى الجمل
جئت واذا كان ينوب جمل

افراد او ما كاذ معني كاذ
اضف جوارا نحو جيتي جابند
وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا
واخترنا مثلوا فعمل بنبا
وقبل فعل معربا وصندا
اعرب ومن بنى فلي بفتندا

والنحو اذا اضافة الى
حمل الاعمال كمن اذا اعتلا

لفظك اثنين معرف بلا
تفرقا اضيف كلنا وكلا

والاضف لفظ معرف
ايتاوان كذا لنا فاضف

او بنوي اجزاء وخصص المعرفة
موصولة ايتا بالعلل الصفة
والمركب شرط او استفهاما
مطلقا كمال الكلاما
والنحو اضافة الى خبر
وضبط عذبة به عنكم نداء

ومع مفعولها قبل وقيل
فخوكر كسر ينقل
واضح

واضح بناء غير ان علة منما
للاضف ناو با ما عدا ما

فقبل كغير بعد حسب اول
ودون والمجهاث ايضا وعلى
واعربوا نصبا اذا ما انكسا
فبلا وعلما ما من بعد فذكريا

ومما يل المضاف بان في خلفا
عنه في الاعمال اذا ملحقا

ومما اجزوا الذي ابقوا كما
قد كان قبل حذف ما اقتضا

لكن بشرط ان يكون ما خلف
مما تلاه اعلية قد عطف

ويحذف الثاني فيبقى الاول
كحالة اذا ابك وينقل

بشرط عطف واصله الى
مثل الدلالة اضفت الاو

فصل مضاف شبه فعل مضارع
مع مفعول او ظرفا اجزوا لم يعرب

فصل يمين واضطرارها وجدا
باجنبي او نبعت او ندا

اخرها اضعف للباكر اذا
 لم يركب معنوا كرام وغزا
 او يركب كابينين وينبذ كاذبي
 جميعها للباكر بعد فتحها لحنك
 ونتم الباء فيه والواو
 ما قبل واو غم قاسم بهن
 والقاسم وفي المفسر عن
 هذيل انقلد بها باء حسن
 بفعله المصدر الحرف في العمل
 مضافا او مجزا او مع ال

ان كان فعل مع ان او مطلقا
 محله وكاسم مصدر عمل
 وبعده جرة الة اضعف له
 كمل يرفع او يضي عمل
 وجر قباين مع ما جر ومن
 راحي في كتاب الخلف
 كفعله اسم فاعل في العمل
 ان كان عن مصبته بمفعول
 وحط استغفها ما او حو فلما
 او قبا او جبا صفة او مستدا
 وقد

وقد يكون لغت عند حرف
 فلا يستحق العمل الة وصف
 ودر يكن صلته ال في المضى
 وغيره اعمال فدا رضى
 فقال او مفعال او فاعل
 في كنه عن فاعل بدل
 فيستحق حاله من عمل
 وفي فاعل قل و او فاعل
 وما سوى المفعول مثله جعل
 في الحكم والشرط حيث ما عمل

والاضب يبنى على ال فاعل نكوا
 وهو انصب عليه مفعول
 واجبه واضب تابع ال في خفض
 كبتغى حياه وما لا من يرضى
 وكل ما قبله كاسم فاعل
 يعطى اسم مفعول بلا نفاصل
 وهو كفعل صيغ للمفعول في
 معناه كما يعطى كفا قبا كنهى
 وقد يضاف الى اسم مرفوع
 معنى كنهى المفاصل العرع

فعل قياس مصدر المعتق
من ثلثة كردد د د د

وفعل اللازم باب به فعل
كفرح وكجوى وكشلا

وفعل اللازم مثل فعدا
للفعل با طراد كعدا

ما لم يكن مستوجبا فعلا

او فعلا نافادا او فعلا

ناو للذى امتناع كاني

والثاني للذى اقتضى ثلثا

للذان فعل وصوت ومثل
صوتا وميرا الفعيل كصهل

فعله فعلة كفعل
كهل الامر ونابذ جزا

وما انما الفاعل ماضى
فبابه الثقل كسخط ورعى

وعزدي ثلثة مفيد
مصدرة كقدس التقدير

وذلك تركيبة واجمال
اجمال من ثلثة جملة

واسعد

واسعد استعازة ثلثة فم
اقامة وعالبا والثلث لهم

وما يلحق اخر مد وانما
مع كثر الثان مما اقتضا

لجند وصل كاصطفى وخمرا
يرجع في امثال قد تلتها

فعل اول وفعله لفعلا
وتجعل مفيد ثانيا لا ولا

لفاعل الفعال والفاعل
وغير ما من التماز عارلة

وفعله ثلثة كجلسه
وفعله لطلبة كجلسه

في عزدي الثالث بالثالثة
وتند فيه هبلة كاتخف

كفاعل صاع اسم فاعل اذا
من دى ثلثة يكون كعدا

وهو قابل في فعلت وفعل

غير معتد بل قياسه فعل

وافعل فعلا ونحو اش

ونحو صد بان ونحو الاجه

ونقل اوله ونفيل الفعل
 كالضم والجهيل والفعل جيل
 وافعل بنه قبل وفعل
 وبسوى الفاعل قد يعنى فعل
 وزنه المضارع اسم فاعل
 من غير في الثلاث كالموصل
 مع كسر ميلا والآخر مطلقا
 وهم اسم زائد قد سبقا
 وان فتح منه ما كان انكسر
 حاد اسم مفعول كالليل المستقر

وفي اسم مفعول الثلاث في المجرور
 وزنه مفعول كالتنقيد
 وناب نقل عنه وفيه
 خوفاته او في الجليل
 صفة اسحق بن جبر فاعل
 معنى بها المشبهة اسم فاعل
 وصورة فاعل لا يزم جاري
 كظاهر القلب جميل الظاهر
 وعمل اسم فاعل المعدى
 لها على الهدى الذي قد هدى
 ولفظ

وسبق ما عمل فيه مخنّب
 ومكونه ذاسيبه وجب
 فارفع لها وانصب جبر مع
 ودون ال مصحح الي وما اتصل
 لها مضافا او محبة او لا
 جبر لها مع ال سما من ال خلا
 ومن اضاف لثالبها وما
 لم يخل وهو الجوان وسما
 بانعل الطوق بعد ما تعجبا
 او جى بانعل قبل محب ورما

وتلووا فعل انصب ككما
 او في خلد يلبينا واصدق لها
 وحذف صامنه تعجب استع
 ان عند الخذف معناه نضج
 وفي كلا الفعلين قد مالاها
 منع نقص بمجر ختمها
 وضعفها من في ثلث صفا
 قابل فصل نه غير ذي انتفا
 وغير ذي وصف لضاها مشهلا
 وغير سالك سبيل تعلا

واشياء او اشياء او شبههما
يختلف ما بعض الشرط عدما
ومصدر العادم بعد يتق
ويجاء فعل حرة بالبيجب
وبالتدوير حكم الجبر ما ذكر
ولا نفس على الذي منه ذكر
وفعل هذا الباب لن يقدما
معمولة ووصله به النها
وفضله بظرف الجوز جري
مستعمل والخلف في الالاستف

فعلان غير متفرق
نعم وليس رافعان اسميين
مقارن في الالامضا فين
فادها كنعم عقوب الحكم
ويجاء فعل مضارع بفتحة
مجر كنعم قوما معشرة
ويجاء بغير فاعل ظه
فيه خلاف عنهم فلا شئ
وما مجرور ونبيل فاعل
في نحو نعم ما يقول القاضل
ونعم

ونعم المخصوص بعبد مبداء
او خبر اسم ليس مبداء ابدا
وان فاعله مشعر به ككفى
كالعلم نعم المقتنى والمقتنى
ويجاء بالنسب او جعل فعلا
منه في ثلث كنعم مسجلا
ومثل نعم حبذا الفاعل ذ
وان ثور ذمتا فكل احبدا
واقل المخصوص انما كان لا
فعل مبداء فهو ايضا في المثال

وما سوى ارفع مجرور
بالبادون ذ انضمان لكما كثر
ضع من مصوغ منه للتعجب
افعل التفصيل والذاتي
وصابه الى تعجب وصل
لما صانع به الى التفصيل
وافعل التفصيل صلة ابدا
تقدرا او لفظا بمن او جرورا
وان المنكسر نصف او جرورا
النعم تذكر افعال او حدا

فلوال طبق وما المعرفة
هذا اضعف من كون معنى
اضعف من وجهين عندي معنى
هذا اذا انبت معنى من ذلك
لشوقه طبق ما به فر
دون نكر ينلو من مستفهما
فلهما كمن ابدأ مقدما
كل من انت خير ولدي
اجبار التقدير ندر جدا
ورفع الظاهر ندر ومثي
عاقب فعلا فليكثر انبتا

كل شيء في الناس من ريق
اولى به الفضل من الصديق
يشيع في الاعراب لا سيما الاول
نعت وتوكيد وعطف بـ
فالتعش تابع منته ما سبق
بوسعه او وسيم ما به اعتلاق
فليعطف في التعريف والتذكير ما
لما نلى كامر بفهومها
وهو لدى التوحيد والتذكير
سويهما كالفعل فاقف ما فصول
وانعت

وانعت بمنشوق كصعب ودرب
وشبهه كذا وذو والنشوب
ونعتو عيلة منكس
فما عطيت ما اعطيت اخبر
وامنع هذا الفاع ذات
وان انت فالقول اضعف
ونعتو عصبه ككثيرا
فالترمو الافراد والتذكير
ولفت غير واحد اذ اختلف
فما طفا فله لا اذ اختلف

ونعت ميمولي وعيك معنى
وعمل النبع لغير استئنا
وان لغوت كثرت وقد نالت
مفتقرا لذكر كره انعت
وافطع او انبع ان يكن معينا
بدونها او بعضها اقطع معلنا
وارفع او اضع ان قطعت مظهرا
منذاء او ناصبا لن رظها
وما من المنعوت والنعت عطف
يجوز حذفه وفي النعت يفل

بالنفس او بالعين الاسم الكذا
مع ضمير طابق المؤكد
واجمعها بان فعل ان بنوعا
ما ليس واحدا لكن متبعا
وكذا ذكر في الشمول وكلا
كلنا جميعا بالضمير موصلا
واشغلو ايضا بكل فاعلة
منع في التوكيد مثل النافذة
وبعد كل الكذا باجمعها
جمعا اجمعين ثم جمعا

ودون كل فيجئني اجمع
جمعا اجمعون ثم جمعا
وان يفيد توكيد منكر قبل
ومنحاة البصرة المنع شمل
واغنى كلنا في معنى في كلا
عن وزن فعلا ووزن فعلا
وان يكون الاضطر المنقل
بالنفس والعين فبعد المنقل
عين في الرفع والكوا بما
سواها والفيد في الزما

وما لا تذكر

وما من التوكيد لفظي مجبى
مكتها اقولك ارج ارج
ولا تفعل لفظ ضمير متصل
الامع اللفظ الذي به وصل

كذلك وفي غير ما خلا
بجواب كنعم وكلي
ومضمرة الرفع الذي قد انفصل
الذي به كل ضمير انفصل

العطف اقراء وبيان او نفى
والغرض لان ما سبق

فقد و البيان تابع شبه الصفة
حقيقة الفصد به منكشفة

فاولئذ من وفاق الاول
ما من وفاق الا ان التفت في

فقد يكونان منكبين
كما يكونان معترفين
وصالحا لبدلية في

وفي نحو غير ما خلا في معي
ونحو غير تابع البكيت
وليس ان يبدل بالمضى

والقاء للزئيب بالفضال
ونثر للزئيب بالفضال

والحضور بقاء عطف ما ليس صلة
على الذئب استفرآته الصلة
بعضا حتى أعطف على كل ولا
يكون إلا غايه الذي ناله
وامر به اعطف بعد اثم التوبة
او مرة عن لفظ اى معنية
وبما اسقط الهمة ان
كان خفا المعنى بخبرها من

وبدع

نال بحرف ملبس عطف النسل
لا حضور بود وشنا من صدق
فالعطف مطلقا لودنم فا
حتى ام او كفتك صدق ووا
وابتعد لفظا فحبيلو كا
لكن كالمبيد مرة لكن ملا
فموا عطف فموا لا حفا ونا
فلحكم او مصاحبا موافقا
وحضو بها عطف الذئب يعنى
منبوعه كاصطف هذا رابى

مختص بكتابتها له مسجدا اعظم

وبانقطاع ومعنى بل وفنت
ان ثلك مما فبتت بد خلعت

خبر ايج قسم باو وابه
واشكك واضاربها ابعثا
والتبعا عا ثب الواد اذا
لم يلف في النطق للبع منقدا
ومثل او في الفصد امثال الثانية
في خوا تا دى وامثال الثانية

واقول لك كفتبا او خبا ولا
فدا و امر او اشبا فانا نلا

وبد ملكن بعد مصوبها
كلم كس في مربع بل منها
وانقل لها اللثا وحكم الاول
في الخبر المذبت والامر انجلى
وان على خبر رافع متصل
عطف فافضل بالضمير المنفصل
او فاصل ما و بلا وصل
في النظم فاشبا وضعفه
وعود خافض لى عطف على
ضمير خفض لان ما قد جعله

وليس عذري كما اذا فذل
 غالتظم والنز الفصح منبنا
 والفا قد خلت مع ما عطف
 والواو اذا لم يرد في الفردت
 بعطف عامل من ان قد في
 معموله ونفا لو هو ا تقي
 وحذ من شيوخ بدهنا استبح
 وعطف الفعل على الفعل يصح
 واعطف على اسم شبه فعل فعلا
 وعكسا استعمل نجد سهلا

التاج الفصو دبحكم بلا
 واسطة وهو المستحق بلكا
 مطابقا وبغضا او ما يشتمل
 عليه بلفظ او كمعطوف فيل
 وذا الاضرب اعز ان قصد
 ودون قصد غلط به سلب
 كنهه خالدا و قبله البذا
 واعرفه حقه وحذ بنلا مد
 ومن ضمير حاضر الظاهر لا
 تبدله الا ما احاطه حله
 ادخل

او انقضى لعنجا او انشأ لا
 كانت انبها حبات انشأ لا
 وبدا المنظر المحمدي
 هم اكمين واسعد ام على
 وبدا الفعل من الفعل كمن
 وبدا البنا البتبع بنابيعن
 وبدا النداء كالنساء يا
 واي الكذا ابا تترها
 والضمير الذي والامن ندب
 اوبيا وغيره الذي اللين حنوب

وغير مندوب ومضد وما
 جام مستغافا قد يعر في اعلم
 وذا ان فاسم كمن والمثالية
 قل ومن يمنع له فاضر عاذ له
 وبن المقوف المنادى المقوي
 على الذي في فعله قد عهدها
 وانوا انضلم ما بنو قبل التندا
 والبحر محرم في بناء حبد
 طلفه المنكور والمضا ف
 وشبهه الضب عا د ماضيا

وغير ذلهم واولهم من
خو زبديت سعيدا لغن
والضم ان لم يلبان عليا
او يلبان علم فذ حتما
واضح واضب ما اضطرنا
مما له استخفاف فم بديا
وباضطر احضر جمع يا وال
الامع الله وحكمي
والاكثر اللهم بالتعويض
ويشد بالله في فريهين

تابع ذي الضم المضاف دون ال
الهمه لضبا كازيد في الجبل
وما سواه ارفع واضب ولجبل
مستقل فسقا وبيدك
ودن بك مصحوبك ما انسا
فيه وجهان ورفعه في
والها مصحوب ال بعد مفعلة
نلزم بالرفع في ذي المعونة
واخذ الها اللقود
ووصفك بسوء هذا
وذا اشارة

وذا اشارة كما في الصفه
ان كان نكها بفليت المعرفه
في نحو سعد سعد الاوس يتصب
فان وقع وافتح او لا تضب
ولجعل منا ويا فتح ان يضف ليا
كعبد عبد عبد عبد عبد
وافتح والكسر وحذف الياء
في باب ام يابن عم لا مفعلة
وفي التداء ابتاعت عرض
واكسر وافتح ومن الياء
عوض

ومثل بعض ما يخص بالتدا
ثومان ثومان كذا او اظها
في سبب اني وزن باخبار
ولا امر هكذا من الثلاث
وشاع في شب الذكور فعمل
ولا نفس حرة في الشعر فل
اذا استغلبت اسم هنادي
باللام مفتوحا كالباء
وافتح مع المعطوف ان كثر
وفي سوا ذلك بالكر انشبا

ما سئبت

فلم طسبت عاقبت الف
ومثله اسم دو بخت الف
طالنا دى لجعل المندوب
نكرام بيبند ولا ما ابهما
وبند الموصول بالذوق فنه
كبر منم نلى وامر حفر
ومنهى المندوب صله بالالف
منها وان كان منها حذف
كذلك تنوب الذي به كمل
من صلة او غيرها نلت لامل

والشكل حقا اوله حيا من
ان يكن الفخ فهو كلاب
ووافق اذدها سكنت نذ
ون تشا فالتد والها لا نذ
وقاثل واعدبا واعدبا
من في النداء الياذ اسكو ليا
نجمنا حذف اخر المندوب
كيا سعادى من د عاسعاد
وجورته مطلقا في كل ما
انث بلها والذي قد رجمنا
محمدا

مجنها وقرع بعد ولا حظلا
نخيم ما من هذه الكافولا
الا التبا عى فيما فوق العالم
دون اضافته واسناد منهم
ومع الاخر حذف الذى نذ
ان زبد للبنا سا كما مكلد
اربعه مضاعدا وحلف في
وامها فتح قفى
والعج حذف من مركب قتل
نخيم جملة وذاعمر ونقل

وان فوبت بعد حذفها حذف
قال باقى اسنعمل بما فيه الف
ولجعله ان لم ننو محذوف كما
لو كان بالآخر وضعا ثمتا
فقل على الاقل في نمود با
نمود با ننى على الثاني سيا
والنذر الاول في كسامة
وجوز الوجهين في كسامة
ولا ضطرار رخموا دون ندا
ماللندا يصلح نحو احدا

الاختصاص كنداء دون با
 كاهن الفنى باثر ارجوب
 ونذرى داء دون اى توال
 كمثل عن العرب اسحق من بدل
 ابالك والشر وخو دضب
 محذرا بما سئنا سواه وجب
 ودون عطف لا با السب وما
 سواه مثل فعله بن يلزما
 الا مع العطف والتكرار
 كالضيم الضيم باذ التارى

ونشأ باى وابتا امشد
 وعن سبيل القصد من فاس نزيد
 وكذا بلبا با اجعلا
 معنى به فى كل ما قد فسللا
 مانا ب عن فعل كشتان فصللا
 هم هو اسم فعل وكذا اذومه
 وما بمعنى افعل كما بين كنى
 وعنه كوى وهديهات نذر
 والفعل من اسمائه عليها
 وهلكا دونك مع البكا

كذا سديد

كذا سديد بلبا ناصيب
 ويعمل من الخفض مصدر
 وما لما ينوب عنه من عمل
 لها واخر ما الذى فبك العمل
 وحكم لتكثير الذى ينون
 منها وتغريب سواه بين
 وما به خوطب صلا بعفل
 من شبه اسم الفعل صوتا
 كذا الذى جدى حكاية كفت
 والتم بنا النوع بن فهو قد حب

الفعل توكيد بنوعيه هما
 كنون ان هبت واقصلاهما
 وتوكيد ان افعل ويفعل اتبا
 نا اطلب ونشطا اما تالبا
 او مثبنا فى قسم مستقبلا
 وقل بعد ما ولم وبعد لا
 وغير اقام من طوالب الجبا
 واخر التوكيد افصح كما بينا
 واشكلك قبل مضمر لبن بها
 جاس من فترك قد علما

والفازد قبلها مؤكدا
 فعلا الى نون الالف هذا
 ولحدف خفيفة ساكن زهوا
 وبعد غير فتحة اذا التقف
 وارد داد احد فتحة في التقف
 من اجلها في الهم صلا كان معها
 وابدلتها بعد فتح الف
 وقفا كما تقول في قف قفا
 الصنف ثوب اني ميتا
 معنابا يكون الاسم امكنا
 والفتحة

والمضمر اخذ منه الالف
 وان يكن في آخر الفعل الف
 فاجعله منه رافعا غير اليا
 والواو بياء كاسين سعيها
 ولحدف من رافع هائين في
 وارو باشكل جاز في
 نحو احسن باهند بالكروبا
 قوم خشون واضم وفسر موبيا
 ولم تقع خفيفة بعد الالف
 لكن شديدة وكرها الف

فالفتحة الثانية مطلقا منع
 من الذي هو ككيف مارتع
 وسائد فعلا في وصف سلم
 من من برع بناء تانيت ختم
 ووصف اصاب ووزن فعلا
 ممنوع تانيت بيا كاشهلا
 والغبي عارض الوصفية
 كما رابع وعارض الاسمية
 فالادهم القيد لكونه وصع
 في الاصل وصفا لضافه منع

ولحدف ولخيل وافعي
 مصروفه وقد ينال النلا
 ومنع محدل مع وصف مغبر
 في لفظ مشني وتلكت لها وخر
 مع ووزن مشني وتلكت لها
 من واحد لاربع فيفعلا
 ويكن يجمع مشبه مفاعلا
 او المفاعيل بمنع كافلا
 وذاعنلا منه كالجواري
 رفعا وجر اجرة كاري

ودر اول این جمله اجمع
 شبهه انقضی عموم المنع
 و در به سنی او بما حق
 به نكاح انقضی منعه بحق
 و العلم المنع منه مر جا
 شكيب فرج نحو معدي كبريا
 كذا انحاوي زائد نغلاونا
 كخطنان او كاصبهانا
 كذا مؤنث بها مطلقا
 وشر منع العار كونه ار فو

فوق الثلث او حكر او مسفر
 او زید اسم امراء فلا سم ذكر
 وجهان في العادم نذكر المسبق
 او جملة كنهه والمنع حق
 و الجمعي الوضع والتعريف مع
 زید علی الثلث منه المنع
 كذا لا دور و زید حق الفاعل
 او عابا كاحمد و بعلى
 وما ابر علم مؤنث في الف
 و زید كالحاف فيليس يفرز

والعلم المنع منه ان عدلا
 كفعل التوكيد او كفعلا
 والعدل والتعريف ما العاصي
 اذا به التعيين فصد العبر
 وابن على الكه فعال علما
 مؤنثا فهو نظير جشمها
 عند بهم وامر من ما نكلا
 من كل ما التعريف فيه اثر
 فففي
 وما يكون منه منقوصا
 اعليه نهج جوار يظني

ولا خطا او ثنا سب صرف
 ذو المنع والمصرف فلا ينفذ
 ارفع مضارعا اذا انجز نحو
 من ناصب وجازم كنعاد
 ويكن انصبه وكي كذا بان
 لا بعد علم والتي من بعد
 فانصب لها والرفع صح واعتقد
 تخفيفها من ان فهو مطر
 وبعضهم اهل ان حملا على
 ما الخصال حيث بهت عدا

ونبوا بان المستقبل
 ان صلت والفعل بعد مو
 او قبله اليه والضم وارفعا
 اذا اذن من بعد عطف ورفعا
 وبين كلام جر الزم
 اظهار ان ناصبه وان عدم
 لان اهل مظهر او مضمر
 وبعد نفي كان حتما ضمرا
 كذا التبعدا واداء يصلح في
 موضعها حتى او لا ان خفي

وبعد حتى هكذا اضمرا ان
 حتم كجحد حتى نثره احزن
 وتلو حتى حالا او هو ما ولا
 به ان نعت والضم المستقبلا
 وبعد فاجواب نفي لو طلب
 محضين ان سره حقا الضم
 والواو كالفا ان نفي مضموم مع
 كذا تنكي جلد او تظهر الجمع
 وبعد غير النفي جر فما اعتد
 ان لفظ الفاء والجر اء قد وضد

وشرقا

وشرقا جزم بعد نفي ان تضع
 ان قبل لا دون نفي الفتح
 والامساك ان افعل لغير افعل
 لضم جوابه وجرمله اقبلا
 وان على اسم خالص فعل عطف
 لضمه ان فابنا او من حذف
 والفعل بعد الفاء في التجران ضم
 كضم ما الى التمني ينتسب
 وشذ حذف ان وضم في سوي
 ما حذ فاقبل منه ما عدل ما

بلا ولا م طال بالاضع جرهما
 في الفعل هكذا اليك وليتا
 واخره بان وما ومن معها
 اتى متي اياك اياك اذ ما
 وحينما اتى وحرف ادما
 وكان وباني الادوات اسما
 فعلم ان يقضي بشرط قدما
 وينلو لجر او جوابا واما
 وما ضيبي او مضمار عبي
 فاعنيها او متي الفبي

ويعمل لماضي بفعل الجرحي
 ورفع بعد مضارع وهي
 واقرب بقا حتما جوابا لو جعل
 شرطه لانها وبغيرها لم يجعل
 وخلف الفاء اذا المفاجاة
 كان مجدا اذا النامكاناء
 والفعل من بعد الجاء ان يفتون
 بالفاء او الواو بنشليش
 وحرف او نصب لفعل اثر فا
 او وان بهجتهن اكتنفا

والشرط يعني عن حرف قد علم
 والعكس قد بان ان المعنى فهم
 وحذف لدى اجتماع شرط وفتح
 جوابها الحرف فهو ملزم
 وان فوايها وقبله وجره
 فالشرط مرجح مطلقا بلا حذر
 وبما مرجح بعد قسم
 شرط بلا دى خير مقدم
 وحرف شرط مفعول يعقل
 ايلاؤها مستقبلا لكي قبل

وهو في الكلام

وهي في الاختصاص بالفعل كان
 لكن لو ان لها قد يفتون
 وان مضارع فلوها صرفا
 الى الضم نحو لو في كفى
 امتا كما يات من شئ وفا
 لنلو لنلوها وجوبا الفاء
 وحذف ذى الفاعل في نثر اذا
 لم يات قول معها فدنبا
 لو او لو ما يلزم ان الابداء
 اذا امتناعا بوجود عفا

وبما الشخص من وهذا
 الا الاو اوليها المفعلا
 وقد يلبيها اسم بفعل مضارع
 علق او ظاهر مؤخر
 ما قبل خبر عنه الذي خبر
 عن الذي مسدا قبل استقر
 وما سواها فاقطعها صلة
 عاندها خلف معطى التكملة
 نحو الذي ضربه نابد فذا
 ضربه نابد كان فادركها

وبالذنب والذنب والذنب
اخبروا عبادا وفان المذنب
يقولنا اخبروا عبادا
اخبروا عبادا ههنا فاذنوا
لذا الغنى عنه باجنى او
بمضمر شرط نزاع ما ساءوا
واخبروا ههنا بال من تعصوا
يكون فيه الفعل فاذنوا
ان صح صنوع صلة منه كذا
كصوغ واو من وفي الله البطل

والبكى ما رقت صلة ال
خبر عنها ابي واصف
ثلاثة بالتاقل للعرش
في عذما الحاد مذكورة
في الضد جرة والميم الجبر
جمعاً بلفظ ثلثة في الاكثر
ومائة و الالف لمفرد اصف
ومائة بجمع نزل فاذن
واحد اذكر و صلته بعشر
مركباً فاصد محدود ذكر
وفلكن

وقال الله الثاني نبت لحد عنده
والثاني فيها عن غير كسرة
ومع غير لحد واحد
ما معها فعلت فافعل فصد
والثلاثة وثلاثة وما
بينهما ان كتابا فاذن
واول عشرة انشئ عشرة
انشئ ان انشئ ثلثة او ذكرا
والباقي التفع بالالف وارفع
والفتح في خمسين سواها الف

وميز الغنى للثمنين
بولحد كما ربيع حينا
وان اضيف عدد مركب
يفي البناء وعج فذ ليرب
وميز وامر كتابا بمثل ما
مميز عن فستونينها
وصنع من اثنين فما فوق
عنه كفاعل من فعلا
واختله في الثاني نبت بالتا
ذكرت فاذ كرفاعلا تغيرنا

وان في بعض الذي منه بني
نصف البند من بعض بني

وان في جعل الالف مثل ما
فوق في جعل الالف مثل ما

وان اردت مثل ثاني اثنين
مركبا في بن كيب

او فاعل جال يشد اصف
الى مركبا بما شوى في

ومناع الاستغناء جاد وعشا
ومخه وقبل عشر اذ كرا

وبالذ الفاعل من لفظ العمل
جاء اليه قبل او اعتد

مير في الاستغناء بالكنز
ميرت عشرت لكم يحفظها

واجوز في جرة من مضرا
ان وليت كم حرجي مضرا

واستعملتها حذر العشرة
او مائة لكم جمال او مرة

لكم كابت وكذا اذ يقب
عنه في اوبه صل من يقب

احدا

احات باقى ما المنكور سئل
عنه بجاء في الوقف او جيب فصل

ووفقا الحك ما المنكور بين
والنون حرل مطلقا واشبع

وقل صان ومنه بعدل
الفا كاتين وسكن بعدل

وقل من قال انت بنت منه
والنون قبل النتن مسكنة

والفتح نرا وصل الننا والالف
بين يان بنوة كلف

وقل منون ومنه مسكنا
ان قيل جافوم يقوم فطنا

وان فصل فلفظ من لا يختلف
وناد منون في نظم عرف

والعلم لحكيتك من بعد من
ان عويت من عاطف لها

علامك الثاني ثناء او الف
وفي اسام فقه والناس كالكف

وعرف النقد بالانصاف
ومخه كالشرف في التصغير

ولا تأتي فاعلا فاعولا
 اصلا ولا لمفعال والمفعول
 كذا لمفعول وما تليها
 ثانيا الفرق من نوع فاعول فاعولا
 ومن فاعول كقيل ان تبع
 موصوفة عا بالثاني يفتح
 والفلثا ثبت ذات فاعول
 ودان مدحوا في الفرس
 والاشتهار في فاعول
 يبددون اربط والطول

ومرطو دون فاعول جمعا
 او مصدرا او صفة تكتبي
 وجارء مسمي مسمي
 ذلك وحسني مع الجار
 كذا خيلتي مع الشفا
 ولو بغز هذه استنداء
 لمدها فعلا افعلا
 مثلث العين وفعلا
 تفر فعلا فعلا فاعولا
 وفاعلا فعلا فاعولا
 ومطلق

ومطلق العين فعلا وكذا
 مطلق فاء فعلا اخذ
 اذا سم استوجب من قبل
 وفخا وكان في النظر كالاسف
 فانضبه المعلن الاخر
 نبوت فصيا س ظاهري
 كقول وفعل في جميع ما
 كفعلا وفعل نحو الدما
 وما استحق قبل اخر الف
 فالمدح في نظره حفا عرف

كقول كصد الفعل الذي فاعولا
 بهن وصل كاعوى كاعيا
 والعامم النظر في اضر وذا
 مد ينقل كالحجاء وكلخذ
 وفصري المذاضطر جمع
 عليه والعكس كخلف وقع
 اخر مفصول يثنى لجعله با
 ان كان عن ثلثة مرثيا
 كذا الذي البيا اصله نحو العنق
 ولها مد الذي اميل كيشي

في غير القلب والالف
 ولها ما كان قبل فذالف
 وكهراء بواو تثنيا
 ونحو عليا كسا وجها
 بواو او همز وغير ما ذكر
 صح وما شدة على فقل فضر
 وحذف من المفصولة في جمع عا
 حذ المثنى ما به تكمل
 والفتح ابو شعر عيا حذف
 وان جمعته ببناء والاف

فالالف قلب فليها في الشدة
 وقاء وفي التاء الزهر نجمة
 والتاء العين التلا في اسماء
 اتباع عيسى فاؤه بما شمل
 ان ساكن العين مؤنثا بواو
 مختلما بالتاء او جر دأ
 وسكن التاني غير الفتح او
 حقفه بالفتح فكلأ فلدوا
 ومنعوا البناء نحو ذروا
 ونابسة وشدة كسر كذوة
 وفاء

ونادى ورواضطرا غير ما
 فذمه الا ناس انثما
 اخويضات راجح مناوئ
 رافق بمبع المنكبين سيج
 افعل ان فعل شقة فعلك
 تمت افعل جموع ملثة
 وبعض في بكثرة وضعاف
 كاجل والعكس جاء كالصفى
 لفعل الاسما صح عينا افعل
 والتتابع اسما الضا يحيد

ان كان كالعناق والتتابع في
 صدق فانيت وعدا لحرف
 ويغير ما افعل فيه مطر
 من افعل في اسما بافعال
 وغالب اغناهم فعلاوت
 في فعل كفوا لهم ضران
 في اسم مدكر رابعي بعد
 ثالثا فعلا عنهم اطر
 والزهد في مفعال او فعال
 مصاحبي فضعف او اعلال

مصاحبي فعل نحو احمروا حمراء
 وفعله جمعاً بنقل بدنه
 وفعل لا سم مبطوع ببدنه
 قد نبت قبل لا اعد لا فقد
 مالم يصف فاعله وفاعله
 وفعل جمعاً بنقل عرف
 ونحو كوي ولفعله فعل
 وفعل يجمع جمعاً على فعل
 في نحو رام دوا طرام دة فعله
 وشاع نحو كامل وحمله

فمختص بكتب بنماكة مسجد اعظم فيم

فعل الوصف كقيل وزمن
 وهالك ميت بدنه
 فعل اسمي صلا ما فعله
 والوضع 2 فعل وفعل فاعله
 وفعل فاعله و فاعله
 و صفيي نحو عادل وعادله
 وفعله مثله الفعلا فيما ذكر
 ودان في العمل لا ما ندب
 فعل وفعله فعالهما
 وقد فيما عينه الباء منها
 وفعله

وفعل اضاله فعال
 مالم يكت في كماله عندل
 او يكت مضعفاً ومثل فعل
 فوالنا وفعل مع فعل فاقبل
 وفي فعل وصف فاعله
 كذلك في انشاء الضالمة
 وشاع في وصف على فعلها
 او انشبه او على فعلها
 وشله فعل لانه والزما في
 نحو طويل وطويله فف

وفعل فعل نحو كبد
 بنحو غالباً كذلك يطرح
 في فعل اسم مطلقاً الفاعل
 له والفعال فعلا ن حصل
 وشاع في حوت وفاع مع ما
 ضاهاهما وفل في غيرها
 وفعل اسماء وفعل وفعل
 غير فعل في العين فعل
 ولعمري ونحوه فعل
 كما لما ضاهاهما قد جعل

كتاب عن فعلاء في المفعول
 فواعل المفعول وفاعل
 وفاعلاء مع نحو كاهل
 وحائض وناهل وفاعلة
 وشاذ في القاء مع مائة
 وبفعلاء جمع فعلاء
 ونسبه ذاتاء او مزاله
 وبالفعل في الفعل على جمعا
 صحراء العدناء والقبلى اشعا

ولجعل فعلى في لغز ذي نسب
 جده كالكرسى يثبع العرب
 وبفعلاء وشبهه الطفا
 في جمع ما فوق الثلاثه ارفقا
 من غير عامية ومن حجاب
 حركه الاخر انقباضا
 والرابع التشبيه بالزبد
 يحذف دود ما به ثم العدة
 وزائد العادى الماحضة
 لميل لبناء اثره اللذخيل
 واليه

والتين وانما من كسندع ازل
 اذ ينسب اليه بقاءها محل
 والميم اولى في سواه في البقا
 والهمز والياء مثله ان سببا
 والياء لا التوان حذف ان جعلت ما
 كبريون فهو حكم حتما
 وخبر وافي ما تدعى سندا
 ولها صاهاه كالعندى
 مفعلا جعل الثلاث في اذا
 صغره نحو قد في في هذا

فمفعول مع فاعل
 فاق كعبل دهم دراجها
 ومما به لنتهى الجمع وسيل
 به الى مسئلة التصغير صل
 وجائر لغو بين اقبل الطرف
 ان كان لعقل اسم فيها حذف
 خالف عن الفعل كلما
 خالف في الياءين كلما سيما
 لتلو بالتصغير من قبل علم
 فانبت او مذ لك الفتح ختم

كذلك ما مده افعال سبق
 اوقه سكان وما ياء
 والفتا ثابث حيث مده
 وثاقه منفصل عدا
 كذلك المبدى اخر للثب
 مع المضاف والمركب
 وهكذا يباد ثا فلان
 من بعد اربع كثر عفران
 وفدت افضال امار آل على
 تشبه اوجع نضج جلا

والفتا ثابث ذوالفطر منى
 وعند نصير جبارى حجر
 بين الحبيرى فادر والحبير
 واراد دلاصل ثانيا لثا قلب
 ففقد صير فويدة نصب
 وشدة في عبيد عيسى وختم
 للجمع من ذاما لصغير علم
 والفتا ثا في المبدى جعل
 واوكذا ما اصل فيه يجهل
 وحمل المنقوصة التصغير
 لوجوه غير الثا ثا كما
 ويبنى

ومن بخر خيم بصغر اكفى
 بالاصل كالعطف يعنى المعطف
 واختم ثا ثابث ما صفت من ثا
 مؤنث عار ثا فى كس
 مالم يكن بالتاء يرى ذاليس
 كشجيرة وحس
 وشدة ترك دون لبر وناء
 محاف ثا فيما ثا ثا كثر
 وصغرها شدة ذال الله الذى
 ودامع الفروع منها ثا فى
 وفعل عنبها افنخ وفعل
 وفتا ثا ثا ثا ثا ثا ثا

يقال في مرقى مرقى
واخبرني سنفها لم مرقى

ونحو فتح ثابته يجب

والله وواو ان يكن عنده قلب

وعلم التشبيه حذف للنسب

ومثله اني جمع نفع وجب

ومثله من نحو طبت حذف

ومثله طائي مفعولا بالالف

وفعل في فضيلة التزم

وفعل في فضيلة حتم

ونحو اما كان كانه طوله
وهكذا اما كان كانه طوله

وهو زعيمة بنال في النسب

ما كان في تشبيه له النسب

والنسب لصيغة وصدها

سبب مجاز لثان ممتا

اضافة مبدوة بابن او اب

او ماله التعريف بالتأويل

فما سوى هذا نسبي للاصل

ما لم يخف بس كعب لا تشبه

من المتأخرين بما لا يوافق

في الكلام

وغير

واخبرني اللدم ما من حذف
جواز ان لم يكن رده الف

في جميع النسخ او في التشبيه

صنف محبوبا لهذا توفيقه

وباح اختار باب بنينا

الحق وبنسب احذف الثاني

وماعف الثاني من نثاني

ثانيه دولي كلاك لا في

وان يكن تشبيه مالفاء عده

فغير رفع عاينه التزم

والوحد اذكرها سببا للجمع

ان لم يشاهد واحدا بالوضع

ومع فاعل وفعال فعل

في نسب غنى عن الباء فقبل

وغيرها اسلفناه مقدرا

على الذي ينقل منه اقضا

ثبوته بنا ان فتح لجعل الفا

وفقا ولو غير فتح لحد فا

وحذف لوقف في سوي خطا

سلكه غير الفتح في الاضمار

واشبهت انما منونا نصب
 فالقافى الوصف لونها قلب
 وحذف بالمتفوس ذى ما التثوين
 لم ينصب لى من ثبوت فاعلم
 وغير ذى التثوين بالعكس
 نحو لنهزم ساد الباء انثني
 وغيرها التثنية من حرك
 سكتة او وقف ما لم يثقل
 او انتم انظمة او وقف مضعفا
 ما ليس مفعلا او عليها ان فضا

منحرًا وحركات انقل
 ساكني نحو بصرى في يخطو
 ونقل فتح من سوى المهموز
 براه بصرى وكوف نقل
 والنقل ان بعده نظير محتمع
 ودالت في المهموز ليس يمنع
 في الوقف ثانياً ثبت الاسم
 ان لم يكن ساكني مع وصل
 وقلة في جميع نفيج وما
 ضاهها وعنده ذى بالعكس انتهى

وهو

وقف على الجاكت في الفعل المعلن
 جندف اخز كاعط من سئل
 وليس جندما في سوى صالح او
 كبيع محرف ما فاع مع مار عوا
 وما في الاستفها ان حرت جندف
 انها واولها الها ان ثقف
 وليس جندما في سوى ما انخفضا
 باسم كفولك اقضاء ما قضا
 ووصل ذى الهاء جعل اجزئها
 حرل تحريات بناء منها

ووصلها بغير تحريك بنا
 ادعهم شذ في المدام استجنا
 وسمتا اعطى لفظ الوصل ما
 للوقف شذ او وقف اذنتها
 الالف المبدل من با في طرف
 امكنا الواقع منه الباخلف
 دون مشدود وسدود وما
 بليده هالتان ثبت ما لها عدا
 وهكذا بدل عن الفعل ان
 يؤل الى فلان كما ضي خفرون

كذا تالي الباء والفصل اعنف
 جوف او مع جيبها ادر
 كذا تالي ما يلبه كسر او يلى
 تالي كسر او سكون قدولى
 كسر او فصل الهاء كذا فصل بعد
 فدهماك من عمل لم يصد
 وحرف لا شغلا بكفت مظهر
 من كسر او ياء وكذا شكت سا
 ان كان ما شكت بعد متصل
 او بعد حرف او بحر في فصل

كذا اذا فقه ما لم ينكر
 او يلى ان شغلا جوف
 وكفت مستغلا ما ينكر
 بكسر الكفا هملا اجفوا
 ولا مثل بسب لم ينقل
 والى كفت قد بوجه ما ينقل
 وقد اما لو لثنا سب بلا
 داع سواه كعماد وثلا
 ولا مثل ما لم ينكر ثم شكت
 دون سماع غيرها وغرما
 واهف

والفتح قبل كسر في طرف
 او مل كذا طلا بيسر كلف الكلف
 كذا الله ثلبيه هالنا ندين في
 ونف اذا ما كان غير الف
 حرف وشيها من الصنفين
 وما سواها ما ينصرف حرفي
 وليس آدنى من ثلادنى يلى
 قابل انصرف سوى ما غير
 ومنهى اسم جسي ان تجزوا
 وان يزد فيه مما سبعا عد

٤٧
 وغير اخر التلادنى انفع وضم
 وان كسر في ثلادنى ثلادنى
 وفعل مل والعكس قبل
 لفصلهم يخصص فعل يفعل
 وانفع وضم وان كسر التلادنى من
 فعل ثلادنى وان خوضن
 ومنشاه اسابع ان جروا
 وان يزد فيه مما سبعا عد
 لانهم تجزوا باعجى فعل
 وفعل وفعل وفعل

الاصلي

وَفَعْلٌ فَعْلًا وَإِنْ عَلَا
فَعْلٌ فَعْلًا حَوْفٌ فَعْلًا
كَذَا فَعْلًا وَفَعْلًا وَمَا
عَاوِلَ لَزِيدًا وَنَقَصًا إِنَّمَا
وَحَوْفٌ أَنْ يَلْتَمِسَ فَاذِلًا وَلَهُ
لَا يَلْتَمِسُ الزَّيْدُ مِثْلَنَا أَحَدٌ
بَعْضُ فَعْلٍ قَائِلُ الْأَصُولِ فِي

وَرَبَّنَا وَإِنْ أَبْدَى الْأَصْلُ فِي
وَرَبَّنَا وَإِنْ أَبْدَى بِلَفْظِهِ الْكُفَى
وَمَا ضَاعِفٌ الْقَدَمَ إِذَا عَمِيَ
كَمَلَتْ جَوْفٌ وَفَانٌ وَفَانٌ

الاصلي

وَأَنْ يَكْلَ الزَّيْدُ صَعْفًا أَصْلًا
فَلْيَجْعَلْ لَهُ فِي لَوْزَيْنِ مَا لِلْأَصْلِ
وَلَحْمًا بِنَا أَصْلًا حُرُوفٌ سَمْعٌ
وَحَوْفٌ وَخَلْفٌ فِي كَلِمَةٍ
فَالَيْفَ الْكَزْمُ مِنْ أَصْلَيْنِ
صَحْبٌ نَا بَدِيعٌ مَبْنِي
وَالْبَاءُ كَذَا وَأَوَّلُ أَوَّلٍ مَقْعًا
حَمَاهُ فِي بَوْبٍ دَوْعًا
وَهَكَذَا هُمُ وَمِنْ سَبَقًا
ثَلَاثَةٌ تَأْتِيهَا خَفِيفًا
كَذَاكَ هُمُ أَخِي بَعْدَ أَيْفٍ
الْكَزْمُ فِي حَرْفَيْنِ نَفْثًا وَدَوْعًا

وَالنَّوْنُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ فِي
حَوْفٍ غَضْفًا أَصْلًا لَفِي
وَالنَّوْنُ فِي الثَّانِيَةِ وَالضَّادُ فِي
وَالْأَوَّلِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ
أَصْلًا ثَلَاثًا فِي الْخَشْيَةِ وَالْقَدَرِ
وَالْهَاءُ وَفَا كَلِمَةٌ وَلَمْ تَرَ
وَاللَّامُ فِي الْإِنشَاءِ الْمُسْتَهْجَةِ
وَأَمْعُ بَادَةٌ بِإِذْنِ ثَلَاثٍ
أَنْ تَنْتَبِذَ حَجَلًا كَخَطَلَتْ
لَوْضَلْ هُمُ مَا تَقَالُثَتْ
إِلَّا إِذَا تَبَدَّلَتْ بِكَ تَشْبُو

وَفَعْلٌ مَا فِي الْخَشْيَةِ عَلَى
أَنْ تَرَى مِنْ أَرْبَعَةٍ حَوَائِجِي
وَالْأَوَّلُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ
أَصْلًا ثَلَاثًا فِي الْخَشْيَةِ وَالْقَدَرِ
وَفِي سَمْعٍ أَسْبَ وَبِزِي سَمْعٍ
وَأَنْتَبِذَ وَحَرْفِي وَثَانِيَةً سَمْعٍ
وَأَبْنُ هُمُ الْأَوَّلُ أَوْ تَبَدَّلَ
مَدَّ فِي الْأَسْتَفْهَامِ أَوْ يَهْتَكِلُ
لَحَرْفٍ الْأَوَّلُ الْهَدْيُ مَوْطِئًا
فَأَبْدَى الْهَمْزُ مِنْ وَادٍ

اخرجوا زلف زبد ورف
 فاعلموا اعل عينا اذا شفي
 ولما زبد ثالثا في المجد
 هذا زبد في فعل كالفلان زبد
 كذلك ثابت للثمن الكسفا
 متفاعلا مع جمع ينف
 واخوة وردة الهم فافهموا اعل
 لا ما وفي مثل هرارة جعل
 واوا هذا اول الواو في رد
 في بدي غير شبه وفي لا شدة

وقد البند ثانيا في المجد
 كل كلمة ان ينف في كانه في
 ان ينف في المجد ورف قلب
 واوا او ياء ان كسر ينقلب
 وواو كسر مطلقا كذا وما يضم
 واوا او فاما لم ينف لفظا اتم
 فذلك ثانيا مطلقا جاوا و
 وخوا وخوا في ثانيا اتم
 ويا اقلب الفا كسر ثانيا
 او ياء تضعيف واو ذافعا

في اخر او قبل الثالث او
 ربا في فعلان واوا او
 في مصدرا المعنل عينا والفعلا
 منه صحيح غالبا نحو لحوول
 وجمع زى عيا اعل او سكر
 فاحكم بدي الاعلا لفي حديث
 وصحوا فعلا وفي فعل
 وجهان والاعلا او محبلا
 وواو لا ما بعد فتح بانقلب
 لا اعطيان بضم ووج

ابدال واو بعد فتح من الف
 ويا كموث مداخلها اعرف
 ويكبر المضموم في جمع كما
 يقال هم عند جمع اهلها
 واوا واثر الظم وذا الباسني
 الف لا مفعلا ومن قبل ثا
 كئاما من مع كنفه
 كذا اذا كسبعا صبره
 وان نكر عينا الفعل وصفا
 فذلك بالوجهين عنكم كفا

من لا مفعلي اسما في الواو بدل
 بيا كشي غابا جازا البديل
 بالفس جاء لا مفعلا وصفا
 وكون فصول ناد لا يحفي
 ان يسكن التابف من واو بيا
 والاضلا من عرو و عربا
 فبنا الواو فلبين مد غما
 ونشد مد معطى غير صافد
 من بيا او واو بخر بيا اصل
 الفا ابدال بعد فتح متصل

ان حركه التالى وان سكر كفت
 اعلال غير اللام وهي لا يكت
 اعلالها بياكى غير الف
 او بيا والتشديد فيها قد الف
 وصح عبي فعل وفعل
 ذا الفعل كا عبيد واحولا
 وان بين تفاعل من افتعل
 والعس واوسلمت ولم تفل
 وان سكر بين ذا الاعلال اسحق
 صح اول وعكس قد يفت

وهي

وعين ما اخر قدنا بد ما
 يخفى الاسم وجب بيا
 وقبل باقلب مهاب التون اذا
 كان مستكما كمن يشا نيدا
 ساكن صح نقل التحويل من
 ذى لبن ات عبي فعل كابين
 ما لم يكن فعل تعجب ولا
 كانيض او اهوى بلا م عللا
 ومنل فعل في الاعلال اسم
 ضاها مضارع او فهد ومسم

ومفعلي صح مع كالمفعال
 والفا لفعال واستفصال
 ازل لدا الاعلال والذات
 وحذفها بالنقل ناد ان تباعى
 وما لفعال من كالف من
 نقل فمفعول به ايضا من
 نحو مبيع ومصون ونده
 تصحيح ذى الواو وفي ذى الباء
 وصح المفعول من نحو عدا
 واعلال ان لم تنجب الاجوا

كذلك اذا وجه حال الفاعل
في الواو او جمع او فرد ليس
ومشاع نحو نيتهم في نوم
ونحو نيتهم مشدود ذلاني
ذو اللين فانما في الفعل ابد لا
مشد في ذي الهمز نحو ايشكلا
طاء ثا في الفعل رذا اثر مطبق
في اذان واردد والذكر الافي
فامر او مضارع من كوعد
لحذف وفي كعد وذاك اظهر

وحذف هذا فعل مستمر في
مضارع وبنيتي منصف
ظلت وظلت في ظلك استعلاء
وفرد في فردت فساد لظلا
اقل مثلين محكيين في
كلية ادغم لا كمثل ضعف
وذلل وكلل ولبب
ولا كجسس ولا كخلص
ولا كهيل وشدة في الل
ونحو فلك بنقل فصيل
وغيره

وجي افلك ادغم دون حذف
كذلك نحو نيتي واستأثر
وما نبأني ابدي فدا يقصا
فيه على كنيث العبرة
وفك حبلت مدغم فيه سكن
لكنه بمضارع الفاعل
نحو حلت ما حلت في
حرم وشبه الخبر في
وفك افعل في التعجب الزم
والنم الادغا ايضا في هاتم

وما يجعله غيب فدا كل
نظما على جبل السمات ستميل
احصى من كافيه لاصلة
كما افضى غنا بلا خصامة
فاحمد الله مصلتا على
محمد خير نبي ام سلا
والله اعلم الكرام البراءة
وصحبه المتخيبين بالخبرة
قد فرغ من توبه هذه هو من التوبة التي
في مدرسة كاسر الكاسر

الحمد لله رب العالمین

و بعد از این که در این کتاب

با و احب الیه و با محب الیه

مکن و فرستادند و برین

چون به بر سر آمدند

چون اصل او را به بلاد خود

فرستادند و بفرستادند

این کتاب را در این کتاب

از بعضی نظریه بنی غفران

که در این کتاب است و در این

این فصل در بعضی و در

افغانی که در این کتاب

نشانند که در این کتاب

که در این کتاب است و در این

و بعد از این که در این کتاب

از این خطها است
که در میان اینها

است و در میان اینها
چون در اینها

ما فی بعضه و فی بعضه

عبد مقدس بنار
فخر بنار
عبد مقدس بنار
عبد مقدس بنار

[The page contains dense handwritten Persian script in various orientations, likely representing a manuscript or a collection of notes.]



